

TODOS CONTRA Polka

SOIRES BRASILEIRAS



COLLECCÃO DAS MAIS RECENTES DANSAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS.
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Prière	Valse	O. CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FELIX ALBINI.
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO.
Chemin d'Amour	Valse	O. CRÉMIEUX.
Feita de abraços	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO.
Valsa de Amor	Valsa	C. M. ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista	Valsa	E. EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD.
A Divorciada	Valsa	LEO FALL.
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour	Vale-lente	O. CRÉMIEUX.
Kungourou	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princeza dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Camponex Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica	Quadrilha	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Geisha	Valsa de Mimosa	G. GROSSI.
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O. STRAUS.
Kraquette	Nova dansa	J. CLÉRICE.
Alegre-se Viuva (Successo)	Tango	FRANCISCA GONZAGA.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS
 SAMPAIO, ARAUJO & CA
 Avenida Central, N.º 122
 RIO DE JANEIRO

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a melody in the treble staff with accents (^) and a bass line with chords and moving lines.

Second system of musical notation. It includes first and second endings (I. and 2.) and a section labeled "TRIO". The key signature changes to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). Dynamics include *p* and *D.C.* with a repeat sign.

Third system of musical notation, primarily consisting of chords in the bass staff. The treble staff has a few notes. Dynamics include *p*.

Fourth system of musical notation. It features crescendos (*cres.*) and piano (*p*) dynamics. The music is primarily in the bass staff with some notes in the treble.

Fifth system of musical notation. It includes first and second endings (I. and 2.) and a section labeled "TRIO". Dynamics include *p* and *D.C.* with a repeat sign. A trill (*tr*) is marked in the treble staff.

Pianos d'ocasião
Vendem-se
e Alugam-se.
Preços modicos

DANSAS

PARA

PIANO A DUAS MÃOS

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se.
Vendas garantidas

VALSAS

Adorée.— Valse lente.	E. Legrand	18500
Albertina	João Francisco d'Almeida .	18500
Alice	C. Cirne	18500
Amor entre flores	J. G. Christo	18000
Amour captif	A. Caro	18500
» qui passe	R. Berger	18500
A Ti (16 Valsa Boston)	G. Metallo	18500
A ti debo la dicha (24 Valsa Boston)	»	18500
Balle Branco	R. Berger	18500
Le Baiser	O. Crémieux	18500
Bohème,— de Puccini	Aurelio Cavalcante	18500
Campones Alegre	Leo Fall	28000
C'est toi (de N. Fischer)	José Nunes	18000
Charme d'Amour	O. Crémieux	18500
Chemin	»	18500
Christmas	A. Margis	18500
Cléa	J. M. Azevedo Lemos	18000
Confidencias	Ernesto Nazareth	18500
Coração expansivo	J. G. Christo	18500
Dans les fleurs	R. Berger	18500
» le soir	Nazara-Aga	18500
Déclaration d'Amour	J. Henri	18500
Dime, es verdad que me quieres?	G. Metallo	18500
Divorciada	Leo Fall	28000
Emeraude,— Valse lente	L. Eisen	18500
En ti cifro mi esperanza	G. Metallo	18500
Eternelle folie	Nazara-Aga	18500
Etoile d'Amour	R. Berger	18500
Fascination,— Valse chantée	F. D. Marchetti	18500
Faute de Roses	R. Berger	18500
Frisson de Fleurs	A. Margis	18500
Geisha	G. Grossi	18500
Hechicheras son tus miradas	G. Metallo	18500
J'ai peur d'aimer	J. Rico	18000
J'ai tant pleuré	»	18500
La ausencia no causa olvido	G. Metallo	18500
Al orer sonhando	J. G. Christo	18500
No dudes de mi (15 Valsa Boston)	G. Metallo	18500
No puedo vivir sin verte	»	18500
Nuits Tzigannes	A. Gauwin	28000
Ombre bleue	Thérèse Wittman	18500
Pan Americano	J. M. Azevedo Lemos	18000
Perdition	R. Berger	18500
Petite annonce	»	18500
Près du Bonheur	C. Denisty	18500
Prière,— Valse lente	O. Crémieux	18500
Princeza dos Dollars	Leo Fall	28000
Revisons l'Amour	P. Fauchey	18500
Serment d'Amour	G. Bernard	18500
Sonho de Valsa	O. Straus	28000
Sphinx (piano só ou piano e canto)	Francis Popy	28000
Spighe d'oro	E. Beccuci	28000
Terna Saudade	Anacleto de Medeiros	18500
Te vi y te amé	G. Metallo	18500
Tu desdem me enloquece	L. Henry	28000
Tu imagem te acompaña	A. M. Metallo	18500
Tu mirada es un pensamiento	G. Metallo	18500
Tus ojos me embelesam	»	18500
Un peu d'Amour	V. Billi	18500
Valsa lenta	Elpidio Pereira	28000
Valse chatoupeé (Danse des Apaches)	Ch. Dubourg	18500
» d'Amour	O. Crémieux	18500
» Enchantée	R. Berger	18500
» Royale	A. Margis	18500
Vieilles Amours	C. Worsley	18500
Vision d'Amour	A. Caro	18500
Viuva Alegre	F. Lehar	28000
Vivo acariciando um ideal	G. Metallo	18500
» para amar-te (12 Valse Boston)	»	18500

SCHOTTISCHS, POLKAS, TANGOS, CAKE-WALKS, TWO-STEPS E MAZURKAS

Albertina	Polka	Albertino Pimentel	18000
Alegre-se viuva (Successo)	Tango	Francisca Gonzaga	18000
Amor sublime	Schottisch	J. Gabriel Costa	18000
Aniversariana	»	Antonio Brito	18000
Bambino (Successo)	Tango	Ernesto Nazareth	18500
Beijos de Amor	Schottisch	Americo Costa	18500
Bohémienes	Mazurka	Van-Gael	28000
Bonita como eu só	Polka	Albertino Pimentel	18000
Caprichos	Schottisch	Ismael Madeira	18000
Caravana miuda	Tango	Archimed. d'Oliveira	18000
Casata de Beijos	Schottisch	Azevedo Lemos	18000
Christalina	»	Maria R. P. da Silva	18000
Coração de Gelo	»	Ernesto Nazareth	18500
Correção	Polka	Americo Costa	18500
Crysalidas	Schottisch	Ernesto Nazareth	18500
Digo	Tango	»	18500
Duvidoso	»	»	18500
Espero-te no céu	Schottisch	Carlos T. de Carvalho	18000
Está bom, deixa!!!	Polka	J. M. Azevedo Lemos	18000
Falia-me logo! á sahida	Schottisch	Carlos T. de Carvalho	18000
Feita de abraços	Polka	»	18000
Fon-Fon	Tango	Ernesto Nazareth	18500
Galanteria	Polka	Aurelio Cavalcante	18000
Geisha	» Marcha	G. Grossi	18000
» (Chin, chin, chinaman)	Schottisch	C. Kielert	18000
Gracil	»	Albertino Pimentel	18000
Hormesinda	Two-Step	O. Crémieux	18500
Indiana	Polka	Albertino Pimentel	18000
Iracema	» Marcha	R. Berger	18000
Isabelle	Schottisch	J. M. Azevedo Lemos	18500
Joaquina	Tango	J. Bergamino	18000
Kangourou	Cake-Walk	A. Gauwin	18500
Labios de fogo	Schottisch	J. M. Azevedo Lemos	18500
Laços d'Amor	»	Juvenino Rosas	18500
Lili	»	J. M. Azevedo Lemos	18000
Lina	»	»	18000
Liró (sobre motivos do Fado Liró)	»	Deltilni de Souza	18000
Mattiche	Polka Marcha	Ch. Borel Clerc	18500
Maxxe Parisiense	Canção hespanhola	Juca Storoni	18500
Mercêdes	Schottisch	J. G. Christo	18500
Modern Style	»	R. Berger	18500
Monteiro no sarilho	Polka	Albertino Pimentel	18000
Nôôô	» Tango	»	18000
Ohar dolente	Schottisch	Carlos T. de Carvalho	18000
Oitos de Velludo	»	J. M. Azevedo Lemos	18500
Panguayia ay	Dansa Paraguaya	Aurelio Cavalcante	18000
Pertimosa	Schottisch	R. Berger	18500
Polka des petits oiseaux	»	Oscar Carneiro	18000
Pompator	Schottisch	G. Metallo	18500
Promessa de amor	»	J. M. Azevedo Lemos	18000
Recoção Saudosa	»	Fablio Figueira	18500
Saudades ruas	»	J. G. Christo	18000
Se ella soubesse	»	Luiz Martins Corrêa	18000
Sé feliz	»	J. M. Azevedo Lemos	18000
Sertaneza	Two-Step	N. Moret	18500
Silvekeels	Polka	J. Arnold	18500
Soko	»	O. Straus	18500
Sonho de Valsa	Tango	Raphael Romano	18500
Souvenir de S. Paulo	Schottisch	Ernesto Nazareth	18500
Tailsman	Tango	A. M. Metallo	18000
Ts adoro	Schottisch	Ernesto Nazareth	18500
Travesso	Schottisch	J. M. Azevedo Lemos	18000
Tristezas	»	Carlos T. de Carvalho	18000
» não pagam dividas	Mazurka	G. Metallo	28000
Tu sola occupas mi pensamiento	Polka	Ed. Rohan	18000
Ultima formal	»	G. Grossi	18500
Vamos brincar	» Marcha	F. Lehar	18500
Viuva Alegre	Marcha du septuor	»	18500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECEMENTO DE PIANOS E MUSICAS

♦ DE ♦

SAMPAIO, ARAUJO & C^{IA}

122 - Avenida Central - 122 ♦ ♦ ♦ ♦ Rio de Janeiro