

FLORES DO BALÉ

COLLEÇÃO DE QUADRILHAS, POLKAS, VALSAS, MAZURKAS E SCHOTTISCHS.

Polkas.

100 A. B. C. Polka dansante	1\$000
60 Adda	500
96 Adevinhe	500
192 Alexandrine, por Strauss	1\$000
23 Alice	500
154 " por O. Camara	1\$000
122 Alma	500
194 Altos e Baixos, por C. A. Gomes	1\$000
108 Amizade, por Itiberê	1\$000
140 " " uma brasileira	1\$000
146 Anen de Strauss	500
240 Angelina, por Saldanha da Gama	1\$000
99 Aninha, por A. dos Santos	1\$000
215 Ardilosa, por Giacomo	1\$000
12 Arrufados (os)	500
86 Ataque de Humaydâ	1\$000
74 Atractivos de Yu-Ya (os)	500
110 Aux Bonds, promenade à Botafogo	1\$000
186 Bahiana (a), por H. A. de Mesquita	1\$000
119 Barbe Bleue	500
33 Belle zero (o)	500
182 Bismark	1\$000
181 B-a sorte, por F. Hess	1\$000
102 " " transcrição p. Alfr. Napoleão	1\$000
41 Boninê	500
3 Bouillinha	500
234 Bouquet, transcripta por E. Pinzarrone	1\$000
221 Braconniers, por Duffils	1\$000
46 Brasileira (a)	500
132 Bravos bahianos (os)	500
125 Brésilienne (la), por H. A. de Mesquita	1\$000
198 Brigands (les), por Strauss	1\$000
77 Bulgosa	1\$000
103 Cabrião (o), por E. do Lago	1\$000
164 Campainha	1\$000
112 Canto do rouxinol	500
92 Capenga não fôrma	1\$000
80 Carcunda não persta	500
90 Carolina	1\$000
239 Carrapeta, por F. L. da Silveira	1\$000
195 Cartas de um caipira, por C. A. Gomes	1\$000
246 Cassino, por C. Cavallera Darbilly	1\$000
4 Cecilia	500
293 Cent-unième, por Bru	1\$000
57 Chapéu de Garibaldi (o)	500
111 Chateau à Tôtô (le)	1\$000
83 Choque electrico, por B. J. Montani	500
84 " " J. C. Rebello	1\$000
180 Chora pitanga	1\$000
14 Clarim dos zuavos	1\$000
106 Chicnot, Fleur de Thé	1\$000
214 Cliches de Cornailles (les), p. F. L. da Silveira	1\$000
251 Clorinda, Intercalada na opera Salvator Rosa, de C. A. Gomes	1\$000
231 Clorinda, transcripta p. E. Pinzarrone	1\$000
20 Cotadinho	500
204 Condão (resposta a Iman), por S. da Gama	1\$000
48 Côr da flor (a)	500
219 Como é bom, por Callado	1\$000
201 Corça de Carlos Magno (a), por Mesquita	1\$000
78 Corrupção (o)	1\$000
75 Depreda do balão (a)	1\$000
10 Douz visteslas gardas, por Giraudon	1\$000
159 Diabo a quatro (o)	1\$000
233 Diabo não tem sonho (o), por Nolasco de Brito	1\$000
139 Duas estrelas em Friburgo	500
227 Duas Pianistas (as), por J. Pimenta Brasiel	1\$000
85 Elisa	500
50 Emilia	500

189 Emilia Adelaide, por Reinhardt	1\$000
242 Endiabrada (a), por A. do Amaral	1\$000
94 Estrella d'Alva, por Alfr. Napoleão	1\$000
" " do Mar, por Gomes d'Araujo	1\$000
Esperança, por Gomes d'Araujo	1\$000
Eu e tu, por Gomes d'Araujo	1\$000
220 Evangelina, por Mege	1\$000
89 Faccira (a)	1\$000
107 Fadinha (do Orphen na roça)	1\$000
169 Friticetra	1\$000
69 Feliz regresso de S. M. (ao)	1\$000
38 Fera verdadeira (a) la zingaresca	500
64 Flor de Saboya (a)	500
65 Flores de algeteira (as)	500
152 Florida	500
59 Flor nupcial	500
18 Folgões de Paris (os)	1\$000
218 Fille de Madame Angot, por Roques	1\$000
200 Fozes, opera de G. Gomes, p. A. dos Santos	1\$000
26 Frederica	500
5 Gabriella	500
117 Gogo não faz discursos	500
226 Gazeta de Notícias, por A. J. Caetano J.	1\$000
143 Georgiennes (les)	1\$000
207 Giroflé Girofla, por Coot	1\$000
38 Gingueca (a)	800
134 Gloria	1\$000
167 Gorgêio do sabido	1\$000
52 Graciosa fluminense	500
101 Grande Duchesse (a), por L. Roques	1\$000
130 " " " L. Lambert	1\$000
1 Gratidão (a)	500
18 Guarany (il), por L. Lambert	1\$000
13 Heloise	1\$000
66 Heroína de Curuzú (a)	500
27 Idealina	500
137 Incognita	500
183 Inconstancia (la), por Quaglia	1\$000
6 Isabel	500
53 Joven cabocla (a)	1\$000
17 Julietta	500
161 Lalalayá, por Antonio C. Gomes	1\$000
118 Lamurias do capenga e do careca (as)	500
58 Lanceiros	500
127 Laura, por H. A. de Mesquita	1\$000
222 Lã vai obra, por Fluminense	1\$000
177 Lillina, ou a rainha dos amores	1\$000
149 Lilliza, por Arnaud G.	1\$000
236 Linda, transcripta por Caneschi	1\$000
229 Lasage! por Totitud	1\$000
76 Mais bonita faceira (a)	500
30 Manuella	500
113 Maria Isabel Vieira	500
32 " Luiza	1\$000
24 " Rosa	500
148 Marie, por Dorisson	1\$000
49 Marquinhos	500
193 Mexidinha (a), por C. A. Gomes	1\$000
123 Meus cuidados	500
116 Meu nome	500
228 Mimi, por P. Nolasco de Brito	1\$000
72 Mimosa (a)	500
191 " " por Rosario	1\$000
158 Miranda, por A. Gorla	1\$000
173 Mogyana, por Honorata M. da Conceição	1\$000
19 Montani	500
38 Moreninha	500
11 Namorados (os)	500
247 Não me toques n'isto, por E. Cunha	1\$000
97 Não sei	1\$000
62 Navarro	1\$000
196 Nicotinha, por Cardoso	1\$000
248 Novo Apollo (o), por L. Ferras	1\$000
163 Oeil crêvé (l')	1\$000
166 Orphée aux Enfers	1\$000
131 Paizão de Rocamboles (a)	500
61 Palmeira (a)	500
133 Palmilhas (as)	1\$000
87 Passagem de Humaydâ	1\$000
135 Pastoral (a), por Furtado Coelho	1\$000
206 Pastorinha, por Saldanha da Gama	1\$000
67 Pavilhão brasileiro (o)	1\$000
213 Pergola, por E. Marie	1\$000
217 Pelô Buraco da fechadura, por Poppe	1\$000

162 Perichole (la)	1\$000
185 Pery fen, por A. dos Santos	1\$000
245 Petit Duc (le), por F. L. da Silveira	1\$000
222 Petite Mariée, por Arban	1\$000
51 Petropolis	500
243 Picante, por F. L. da Silveira	1\$000
55 Poder do amor	500
157 Polichinelle	1\$000
2 Polka (a)	500
252 " das Moças, por O. R. A.	1\$000
42 " do Sultano	500
129 Pont des soupirs (le), por Mesquita	1\$000
178 Por todos querida, por J. L. Pina	1\$000
205 Presumpçosa, por Loredan	1\$000
212 Pizzicato, por Strauss	1\$000
136 Primeiros amores de Bocage, por F. Coelho	1\$000
124 Principe Alfredo, por E. de Barry	1\$000
237 Proccante (a), por F. L. da Silveira	1\$000
224 Quebra Tão, por A. F. Tavares	1\$000
115 Queda de Humaydâ (a)	500
134 " da Uruguyana (a)	1\$000
187 Querida por todos, por Callado	1\$000
73 Queixumes de Sinhá (os)	1\$000
71 Que massada	1\$000
37 Quindins das brasileiras (os)	1\$000
98 Recordações de Petropolis	1\$000
Regina, Columna de Brilhantes	1\$000
227 Religiosa (a), por P. Nolasco de Brito	1\$000
81 Resurreição de Rocamboles	1\$000
238 Rink imperial de S. Paulo, por E. Pons	1\$000
35 Ritinha	500
31 Rosa da conservatoria	500
25 Rosalina	500
22 Sams souci (Sem cuidados)	1\$000
39 Santinha	500
225 Saudades de Cuyabá, p. Saldanha da Gama	1\$000
210 Saudades do Hilito, por Castro	1\$000
81 Saudades de Rocamboles	1\$000
165 Seducitora (a), por J. A. da S. Callado	1\$000
93 Se só minha, por Alfr. Napoleão	1\$000
150 Sete de novembro, por J. A. da S. Callado	500
170 Sinhá	1\$000
9 Sinhásinha	500
209 Só gosto de quem me toca, por Bellido	1\$000
114 Soluço do Lopes	1\$000
45 Souvenir de Prague	500
126 " do Tgo, por H. A. de Mesquita	1\$000
147 Sultana (la)	500
179 Surpresa (a), por H. A. de Mesquita	1\$000
8 Sympathica	500
214 Tagarella	1\$000
163 Tenentes do Diabo (aos), por J. L. Pina	1\$000
224 Teu sorriso, por Felix Ferreira de Mello	1\$000
100 Teus olhos	1\$000
141 Therésinha	500
199 Timbale d'Argent (la), por Roques	1\$000
109 Torrente de perolas	1\$000
7 Traquina	500
151 Travessa	1\$000
82 Trinta e um	1\$000
42 Trompettas do regiment (les)	1\$000
120 Tu bem sabes	500
16 União commercial	500
123 Unico esperanza	500
104 Vaidosa (a), por M. Pinheiro	1\$000
36 Vaillance	1\$000
203 Vanda, por Pagano	1\$000
211 Vapor Julio Diniz, por Chaves	1\$000
40 Venus, polka Pranto matutino, valsa	500
56 Vesper	500
241 Victoria, por P. Nolasco de Brito	1\$000
142 " por H. A. de Mesquita	1\$000
68 " de Paysandâ	500
131 Viótta	500
123 Virgínia, por H. A. de Mesquita	1\$000
235 Virgínia, transcripta por E. Pinzarrone	1\$000
54 Viza Garibaldi	500
63 " o Brasil	1\$000
153 " Uruguyana	1\$000
70 Vou ao baile	500
47 Yá-Yá	500
95 Zas-traz	1\$000
29 Ziz-zag	500
44 Zina	500

Para o resto das danças veja-se o catalogo que se acha no fim.

IMPERIAL ESTABELECIMENTO

PIANOS MUSICAS



NARCISO & CIA

56 e 58, RUA DOS OURIVES, 56 e 58.

Rio de Janeiro.

MEU LUGAR É NA COSINHA

POLKA LUNDU

Offerecida

Ao D. Director do Collegio

MARTINS

Na C. do Pomba (Minas)

POR

OLIVEIRA URCULU Op. 2.

POLKA

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and a quarter note C5. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern. A first ending bracket spans the final two measures of the system.

The second system continues the piece and includes two first ending options. The first ending (marked '1.') leads back to the beginning of the system, while the second ending (marked '2.') concludes the phrase. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

The third system features a more complex melodic line in the treble clef with slurs and accents, while the bass clef continues with a consistent accompaniment. The system concludes with a final cadence.

The fourth system contains the final measures of the piece, showing a concluding melodic flourish in the treble clef and a final bass clef accompaniment.

1^a 2^a

This system contains the first two systems of music. The first system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. It includes two endings: a first ending (1^a) and a second ending (2^a), both marked with repeat signs. The key signature has two sharps (F# and C#).

Fim.

This system continues the piece. The treble staff features several triplet markings (indicated by a '3' and a bracket) over the melodic line. The bass staff provides a steady accompaniment. The system concludes with a final measure marked 'Fim.' (Fine).

This system continues the musical piece. The treble staff contains a series of chords and melodic fragments, while the bass staff maintains a consistent rhythmic pattern. The notation includes various note values and rests.

This system continues the musical piece. The treble staff features several triplet markings (indicated by a '3' and a bracket) over the melodic line. The bass staff provides a steady accompaniment. The notation includes various note values and rests.

1^a 2^a

D. C.

This system contains the final two systems of music. The first system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. It includes two endings: a first ending (1^a) and a second ending (2^a), both marked with repeat signs. The key signature has two sharps (F# and C#). The system concludes with a final measure marked 'D. C.' (Da Capo).

Quadrilhas.

130	Albino do Amazonas	15000
131	Alcázar	15000
81	Anna Balmora	15000
146	Ann Stützle	15000
202	Arcebatadora, por F. L. da Silveira	15000
140	Arolio	15000
134	Assalto de armas	15000
96	Bacia (II)	15000
117	Bambala	15000
158	Barril de Bleue	15000
46	Ba-lá-clan	15000
86	Bella fluminense	15000
138	Belle Hélène	15000
1	Bon soir, Mr. Puntalon	15000
70	Botafogo	15000
107	Braconiers (les), por Arban	15000
147	Brado de honra	15000
36	Brazilivas (as)	15000
177	Brigands (les), por Strauss	15000
33	Caminho de ferro	15000
145	Cantões brasileiros (as)	15000
143	Capanga, Curiosa de C.	15000
110	Cá-cá de rosa (o)	15000
121	Chanson de Fortunio	15000
2	Chasse (la)	15000
136	Chateau d'oto	15000
14	China (a)	15000
15	Cinco irmãs (as)	15000
87	Clara de Rosenberg	15000
210	Cloches de Bornaville (les), F. L. da Silveira	15000
76	Collecção de dez valsas e danças	15000
140	Coquette (la), por Mesquita	15000
78	Corda sensível	15000
198	Córna, por L. M. Leão	15000
185	Córna de Carlos Magno, por H. A. Mesquita	15000
112	" lamour	15000
95	Cotillon (o), album de dança com explicação em portuguez	25000
202	Creole (la), por Arban e Metra	15000
85	Dame voilée (la)	15000
48	Demi-monde	15000
34	Delicias de Pinheiro	15000
29	Diabo aos pulas	15000
199	Dragons de Villars, por Strauss	15000
30	Ebreo (o)	15000
181	Echos de Hespanha, por A. dos Santos	15000
92	Elizir de amor	15000
114	Enamorada	15000
128	Eresina	15000
176	Espadellada, por Vignoli	15000
17	Estudantes do Rio	15000
208	Família Zizinha (a), por F. L. da Silveira	15000
3	Fanfure le trompette	15000
170	Faust de Gounod, por Strauss	15000
16	Favrita	15000
184	Fille de Madame Angot (la), por Duflis	15000
200	" Arban	15000
157	Fleur de Thé	15000
101	Flores brasileiras	15000
27	" da primavera	15000
108	Floresta (a)	15000
175	Folagosa (a)	15000
129	Folagosa (a)	15000
50	Folagosa de Paris (os)	15000
53	Furacão	15000
134	Fusileiros no Icarahy	15000
69	Garibaldi (lançeiros)	15000
4	General Tom Pouce	15000
152	Georgiennes (les)	15000
193	Giroflé Girofla, por Cooto	15000
100	Gloria do Brazil	15000
126	Grande Duchesse, por Arban	15000
159	" H. Marx	15000
142	" H. A. de Mesquita	15000
172	Guarany (II) de C. Gomes, p. A. dos Santos	15000
98	Guerra de Turagny	15000
162	Habaneras (las)	15000
65	Haute volée (la)	15000
155	Heroica, por H. A. de Mesquita	15000
124	Historica	15000
111	Homenagem á Schulhoff	15000
120	Homens do mar (os)	15000
169	Huguenots (les), por A. dos Santos	15000
51	Imperial marinheiro (o)	15000
93	Incendio do Theatro de S. Pedro	15000
18	Inferno (o)	15000
188	Inferno, por Oliveira	15000
186	Isca e Faisca, por E. Cunha	15000
104	Jaritim das Jadas	15000
5	Je m'en moque	15000
28	Joanna d'Arc	15000
167	Jockey Club, por H. A. de Mesquita	15000
194	Jolie Parfumeuse (la), por Metra	15000
64	José do Cópote (o sr.)	15000
192	Jupiter e Plutão, por Pope	15000
62	Lanceiros (os), 1.ª quadrilha	15000
63	" 2.ª	15000
25	Laurent de Medicis	15000
190	Laurentes, por Matta	15000
8	Louise Miller	15000
6	Lucrecia Borgia, 1.ª quadrilha	15000
91	" 2.ª	15000
195	Madame l'Archiduc, por Métra	15000
57	Macheth	15000
50	Manon Lescaut	15000
43	Marco Visconti	15000
196	Margens do Rio-Grande	15000
82	" Amazonas	15000
47	Maria Padilla	15000
9	Marmota (a)	15000
35	Mazepa	15000
90	Mont Cingou (le)	15000
54	Mosquée (la)	15000
41	Mulheres de marmore (as)	15000
180	Não brines, por Horta	15000
70	Nipronante (a)	15000
109	Noite de Reis (a)	15000
118	Nupcias (as), Perolas do Brazil	15000
179	" do Diabo, por Grasiani	15000
32	Ocaso (o)	15000
137	Oeil crevé	15000
148	Oh! hist! l.	15000
150	Orphée aux Enfers	15000
10	Pacotilha	15000
80	Pallacin de crystal	15000
24	Paillace á Opera	15000
19	Paristina	15000
165	Passagem de Churpaity	15000
119	Patriota (a)	15000
122	Pauitista brasileira	15000
178	Pera de Satanz, de Rocha	15000

160	Perichole (la)	15000
22	Perola do Brazil	15000
144	Petalogica (a)	15000
101	Petit Duc (le), por F. L. da Silveira	15000
205	Petite Mariée, por Arban	15000
72	Petropolis (com vista)	15000
20	Phit' Euterpe	15000
103	Phosphorica	15000
60	Plastras de Diappe (les)	15000
164	Pompiera de Nantterre (les)	15000
97	Pont du Diable	15000
61	Popular (d)	15000
88	Priminhas (as)	15000
171	Princesse de Trebizonde, por A. dos Santos	15000
79	Princesa Imperial	15000
77	Princepe	15000
66	Productos do Brazil (os)	15000
68	Quadrilha americana	15000
207	" das flores, por F. de Oliveira	15000
161	" das mopas	15000
115	" hespanhola	15000
182	" da rapastada, por S. da Gama	15000
153	" russa (figurada)	15000
11	Qui vive (le)	15000
23	Rainha de Navarra	15000
133	Remorso vivo	15000
175	Revista do Parlamento, por Ribeiro	15000
163	Risette	15000
99	Roberto o Diabo	15000
127	Rocambol	15000
187	Rompante, por E. Cunha	15000
52	Royal tambour	15000
94	Rustiana	15000
71	Saisons (les)	15000
42	Samaritaine (la)	15000
206	Sardo Imperial, por Dr. M. Pinheiro	15000
154	Satan, por H. A. de Mesquita	15000
203	Saudades do Porto, p. L. de Araujo Pereira	15000
204	" da Patria	15000
40	Semiramida	15000
10	Se só minga	15000
139	Sete de Setembro, por H. A. de Mesquita	15000
26	Sete maravilhas do mundo (as)	15000
134	Siebs, por Cesarino	15000
58	Simon Bocanegra	15000
81	Sirène (la)	15000
141	Soirée brésilienne, por H. A. de Mesquita	15000
74	Sonora, quadrilha-lundú	15000
191	Sons que passão, por Motta	15000
106	Sortes na noite de S. João (as)	15000
31	Sultana (a)	15000
56	Syphie (le)	15000
107	Taborada	15000
146	Talismans do Diabo (os), por Schubert	15000
102	Tambres e clarins do Ypiranga	15000
55	Tambour d'Arcole (le)	15000
168	Tenentes do Diabo, por H. A. de Mesquita	15000
126	Tonada de Assumpção	15000
183	Timbale d'Argent (la), por Metra	15000
132	Torquato Tasso	15000
44	Traviata	15000
201	Trinta botões (os), por Tamanca Ferrados	15000
21	Trois Mousquetaires (les)	15000
45	Trovatore	15000
135	Ultimas proezas de Rocambol (as)	15000
113	Uma lembrança	15000
149	Um bello tin machera	15000
123	União (a)	15000
67	" commercial	15000
49	" conjugal	15000
189	Vampiro, por H. A. de Mesquita	15000
132	Vandá	15000
37	Vesperas Sicilianas, 1.ª quadrilha	15000
38	" 2.ª	15000
49	" 3.ª	15000
13	Vestale (la)	15000
166	Viagem da corveta Bartholomeu Dias	15000
84	" D. Isabel	15000
99	Victoria Imperial	15000
156	Vie parisienne (la)	15000

Valsas.

45	Amalia	500
91	Ananda, por Marcellhou	15000
37	Aninha	500
49	Aragoza (do domino noir)	500
102	Argentina, por Lovato	15000
84	Arlequin, por G. Arnaud	15000
88	Arma, por G. Arnaud	15000
112	Augusta, por Dr. A. de Souza Marques	15000
85	Bella reunião (a)	500
20	Bellezas do club	500
8	" provisorio (as)	500
83	Benoiton, por F. Coelho	15000
73	Boquinhas brasileiras, por Raphael	15000
74	Borbolota	500
33	Brazileira (a), por D. J. Magalhães	15000
36	Carmelia (a), por M. L. Buarque	500
10	Carnavalesca	500
28	Cerito (o), por Hunte	15000
111	Chiquita, por J. A. d'Azevedo Lemos	15000
69	Corda sensível (a)	500
103	Dame du coeur (la)	15000
107	Dancete, por C. Andrade	15000
38	Delicias do baile (fil. do reg. 10) p. Tornaghi	500
40	Domino noir (Aragoza)	500
95	Don-don	15000
64	Esmeralda	15000
64	Espança	15000
44	Émile (P), por L. Albités	15000
24	Étoiles flantes (les)	15000
59	Eurides, por Labottière	500
110	Feliz viagem, por P. Brazel	500
12	Florina	15000
54	Giraldia	500
63	Gratidão (a), por Tupaberaba	500
22	Hamadrydas (as)	15000
82	Helena, por E. Cunha	500
47	Honorá, por S. G. Escobar	500
113	Incomprehensível, por J. M. Pinheiro	15000
11	Isabelinha	500
49	Jaritim botânico, por S. Fábrega	15000
109	Julia, por C. Martins	500
83	Lagrimas (as) quatro valsas sentimentaes	15000
7	Leopoldina	500
55	Liberal (o)	15000
68	Louca por amor (a)	500
30	Maria Lutz	15000
18	Mariquinhas (a)	500
89	Meditações de um nauta, por Salles	15000

26	Militar (a)	15000
58	Mineira, por J. B. Colimbrera	15000
105	Mon étoile, por T. A. Rente	15000
34	Mulctiers (les), por Julien	15000
85	Orphée aux Enfers	500
25	Paris e Londres	15000
96	Paulicea (a), por N. J. dos Santos	15000
92	Perfida (a), por Conceição	15000
52	Peré	15000
29	Petra Camara, por E. Henriot	15000
57	Pranto matutino, valsa, e Venus, polka	500
97	Profeta, valsa rapida, por Meyerbeer	800
39	Rainha de Inglaterra	500
100	Reine du bal (la)	15000
4	Rigolotto	500
51	Rio de Janeiro, por Aggiotario	15000
43	Roberto o Diabo, valsa infernal, p. Meyerb.	15000
22	Rometia (Rometie)	5000
5	Rostina	15000
41	Rostia, valsa hespanhola	500
32	Sabina (D.)	15000
27	S. Peterburgo	15000
66	Saudades do Caelo, por M. M. Leone	15000
87	Senho da Virgem (o), por Camara Dr.	15000
106	" de creança, por Cardoso	500
16	Tamberlick, por F. Coelho	15000
9	Therestina	500
75	Tonada de Assumpção	15000
98	Traviata (la), por Strauss	25000
3	Trovatore (II)	15000
60	Ultimas valsas de um docto	500
13	Uma flor	500
65	Uma lagrima	15000
99	Um ballo tin machera	15000
5	União das artistas	15000
61	Valsa allemã	500
45	Venesiana	500
70	Venturosa (a)	15000
2	Vesuvienne (les)	15000
42	Viagem de Naples	500
67	Viciosa (a), por J. S. Ramos	15000
108	Voz d'albino, por Motta	500
17	Yá-Yá-sinha	500

Schottische.

13	Adeus á Tamberlick, por F. Coelho	500
18	Angelica, por A. C. Gomes	500
14	Bella Ira	500
16	Blandina	500
19	Candida, por A. C. Gomes	500
3	Candinho	500
31	Clumeta	500
23	Clarinha	500
15	Cruz de Maria (a)	500
24	Diamantes da coroa (os)	500
21	Elisa	500
26	Emiliana	500
17	Escocesa (a)	500
3	Feticiosa (a) Marsch	15000
30	Flor do casamento	500
26	Graciosa (a)	500
2	Hamburgo	500
1	Hamburgesa	500
34	Innocencia	500
35	Macachena	500
12	Marco Visconti	500
33	Maroca	500
27	National-schottisch	500
10	Nella	500
40	Paristienne (a)	500
11	Paris qui rit, por Wallerstein	15000
4	Perola do Cassino, por Wallerstein	15000
6	Rainha Victoria	500
23	S. Christovão	15000
20	Saratoga	640
29	Saudade do Recato	500
8	Schottisch da Prussia	500
9	" de Paris	500
36	Segredo de meus amores	500
7	Sylphide (la)	500
5	Tonetero	500
32	Violetta	500
39	Zu-Zu	500

Mazurkas, Galopes, etc.

23	Albino, Mazurka	15000
27	Antonia, Mazurka	15000
14	Boa noite, Galop	500
4	Boa viagem, Redova	15000
3	Borbolota namorada, Polka Mazurka	500
15	Cachucha (la)	15000
31	Carolotta, Polka Mazurka, por Arnaud G.	15000
35	Dansa Finlandeza (The rose tree evelins bower)	15000
36	Dêtre (le), Polka Mazurka	15000
19	Doce emoção, Redova	500
12	Elisa, Mazurka	500
40	Él síe, Dansa Nacional Hespanhola	15000
33	Eldorado (P), p. Giraudon, Polka Mazurka	15000
38	Españolita, Mazurka	500
34	Feticia, por Herz, Polka Mazurka	800
5	Genil pastorinha, Varsovia	15000
17	Imperial, nova dança	15000
28	Lagrimas da Aurora, Mazurka	15000
11	Manon Lescaut, Mazurka	500
8	Marquitta, Varsovia	500
6	Meu coração, Varsovia	500
24	Minha Bella (a), Mazurka</	