

# FLORES DO BALLE

## COLLEÇÃO DAS POLKAS MAIS EM VOGA

190 A. B. C. polka dansante, por Heindorf.....	1500	195 Cartas de um Capitão, por C. Gomes.....	1500	189 Emilia Adelaide, por A. Reinhardt.....	1500
206 Academica, por J. C. G. d'Araujo.....	1500	480 Casa Lavado, por Ovírio Vieira.....	1500	242 Endiabrada, polka caracteristica, por A. do Amaral.....	1500
205 Accord des fleurs, por A. J. de Senna.....	1500	460 Casaca de braves, folha de salão, por Arvellos.....	1500	506 Engraçadinha, por J. J. Barata.....	1500
207 Acho bom, polka lundú, por A. Vieira.....	1500	231 Casaca de rubis, polka de salão, por Monteiro.....	1500	507 En Ré-vent de la Révue, por Desormes.....	1500
208 Achos e choves, por A. Amaral.....	1500	246 Cassino, por Cavalheiro.....	1500	F. F. que a moça gosta, polka de salão, por R. F. de Carvalho.....	2500
60 Adida, polka elegante, por Machado.....	1500	335 Castello de Flores, por Fluminense.....	1500	508 F. Pomada (Ora o Lopes), por Tribaulet.....	1500
66 Adelaide, por R. U.....	1500	333 Catrinha, por I. P. da Silveira.....	1500	300 F. segredo! por India do Brazil.....	1500
91 Adevinho, por Monteiro.....	1500	334 Casamenteira, por Ernesto do Amaral.....	1500	354 F. singular! por Sergio d'Oliveira.....	1500
309 Aparentem-se no balanco, polka caracteristica, por Porfirio O. Pinto.....	1500	401 Cecilia, por C. L. S.....	1500	509 F. só para matar, por A. Bastos.....	1500
310 Ah! se eu possesse!!! por Sobotta.....	1500	205 Cent'Enième, polka-type, por Insulin Br.....	1500	358 F. um segredo, não posso dizer, por Ed. França.....	1500
470 Ai! candongas, por M. S.....	1500	57 Chanéu de Garibaldi, polka militar.....	1500	353 Fafalhada, por Canonija.....	1500
471 Ai! meu pé, por Isaias d'Assis.....	1500	111 Chateau à Táo, opera de Offenbach, por A. dos Santos.....	1500	571 Fafalhada, por Osternold.....	1500
1 Alerta! polka militar, por Francisca Gonzaga.....	1500	607 Che ridere, polka brilhante, por Beucci.....	1500	299 Famerada, por India do Brazil.....	1500
192 Alexandrine (do bailado <i>Rêve d'un Vais</i> ) por Srenass.....	1500	635 Cherrada (A), por C. M. de Moraes.....	1500	355 Espectaculada ( <i>mattois popular portuguese</i> ), por Y. Gusman.....	1500
998 Alarem sabel, por India do Brazil.....	1500	335 Chica, por Pimenta Brasil.....	1500	Esperanca, polka de salão, por J. G. d'Araujo.....	1500
311 Ali-Baba, por H. A. de Mesquita.....	1500	84 Choque electrico, por Castro Rebello.....	1500	600 Fesevitada, por Cardoso de Menezes.....	1500
23 Alice, por Callado.....	1500	180 Chora d'angoa, polka-lundú, por Costa Ferreira.....	1500	250 Espinhadilha, por Gregorio de Rezende.....	1500
154 Alice, por O. Camara.....	1500	237 Chuva de bellotas, por Eug. de Araujo.....	1500	263 Estor cabindo, por Germano de Moraes.....	1500
312 Alice, por L. A. Telles.....	1500	238 Chuva de Rosas, polka de concerto, por Annibal Napoleão.....	2500	94 Estrela d'Alva, polka brilhante, por Alf. Napoleão.....	1500
122 Alma, polka por Herzog.....	1500	330 Cincinco quebra-louca, polka da Estampilha.....	1500	Estrela do mar, polka caracteristica, por J. G. d'Araujo.....	1500
472 Almas do outro mundo (As), polka-lundú, por P. A. Faria.....	1500	339 Circulo dynamico, polka electrica.....	1500	356 Estudantes d'Heidelberg, por J. Maia.....	1500
194 Altos e Baixos, por C. Gomes.....	1500	608 Circulo d'harica, por Abdon Milanez.....	1500	510 Estupefaciente, por M. S.....	1500
313 Amanti e Sposi, polka italiana, por Capitani.....	1500	14 Clarim dos Zaxos, polka militar.....	1500	511 Eu hem te disse, por J. J. Barata.....	1500
314 Amar é loucura, por L. Horta.....	1500	106 Clémot ( <i>Fleur de Thé</i> ), por Leon Roques.....	1500	512 Eu cito, por F. F. de Mello.....	1500
473 Amelia Lopicolo, por Z. Freitas.....	1500	579 Cloches de Corneville, por Silveira.....	1500	En e tu, por J. Gomes d'Araujo.....	1500
108 Amizade, por Liberé.....	1500	275 Cloches de Corneville, por Hubans.....	1500	262 Eurides por M. Borganth.....	1500
109 Amizade, por uma Brasileira.....	1500	311 Cloches de Corneville, por M. Vasconcellos.....	1500	357 Eurpe Castelene, por Antonio José dos Santos.....	1500
474 Amor molhado, polka-tango, por L. Levy.....	1500	251 Corinda, intercalada no bailado de <i>Salvador Rosa</i> , de C. Gomes.....	1500	220 Evangelina, por F. M. M. de Moraes.....	1500
576 Amor molhado, de <i>Varney</i> , por Arth. Camillo.....	1500	312 Coitada, por B. de Sá Carvalho.....	1500	513 Excelsior, bailado de <i>Mavenco</i> , por Quirino Vieira.....	1500
240 Angelina, por Saldanha da Gama.....	1500	30 Coitadinho! por A. Maersch.....	1500	514 Excelsior, bailado de <i>Mavenco</i> , por M. Vasconcellos.....	1500
146 Anne, polka, por Strauss.....	1500	219 Como é bom, por Callado.....	1500	89 Faceira, por Reichert.....	1500
69 Anninha, por A. dos Santos.....	1500	492 Como eu te quero, por Antonio José dos Santos.....	1500	76 Faceira, por Moura Pessoa.....	1500
215 Anosia, por Giacomo.....	1500	493 Como isto descerferia a gente, por I. Horta.....	1500	107 Fadinho do <i>Duflon na Raça</i> , por Arban.....	1500
316 Aristocrata, por Carlos Vieira.....	1500	493 Como os anjos dançam, polka-lundú, por Caetano Junior.....	1500	515 Faniquitos, por J. J. Barata.....	1500
12 Arrufados (Os).....	1500	314 Como se morre, por Ernesto do Amaral.....	1500	516 Fanny Elsher (Reperiorio da Estudantina), por A. Lubes.....	1500
74 Attractivos de Yayá, polka brasileira, por Monteiro.....	1500	394 Como se polka, polka de salão, por Arthur de Andrade.....	1500	359 Fatinitz (Reporter-polka), de Suppé, por Lauve-rmys, film.....	1500
292 Atraheite, por Francisca Gonzaga.....	1500	245 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	1500	517 Favuette du Temple ( <i>Toujours de Tenple</i> ), por Arban.....	1500
475 Audaciosa, por Pimentel.....	1500	491 Compliments aux dames, por J. Fahrbach.....	1500	169 Feiteira.....	1500
315 Aurora, por L. Soares.....	1500	508 Concurso de Musica ( <i>Timbales d'Argent</i> ), por L. Roques.....	1500	69 Feliz Zingresso, por Bazoli.....	1500
110 Aux Bonds (Promenade à Botafogo).....	1500	209 Condois (em resposta à polka <i>Canora</i> ) por Saldanha da Gama.....	1500	38 Fera (A Zingaresca), por Antonio José dos Santos.....	1500
476 Babilon, de <i>Varney</i> , por Quirino Vieira.....	1500	580 Consoladora, polka de salão, por Silveira.....	1500	518 Fifina (em resposta à <i>Zizinha</i> ), por M. Vasconcellos.....	1500
317 Baidalo, polka caracteristica por Aug. Fibregas.....	1500	581 Contadina, polka italiana, por Silveira.....	1500	309 Figueira de Mello, por H. A. de Mesquita.....	1500
186 Bahiana, polka catered, por H. A. de Mesquita.....	1500	482 Coquette, por Amalia Jackson.....	1500	218 Fille de M <sup>me</sup> Angot, polka brilhante, por L. Roques.....	1500
318 Bailarina, por Germano Lopes.....	1500	80 Corcunda não perifa (em resposta à Capenga não fôrma).....	1500	361 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por O. Metra.....	1500
477 Baptista Machado, por Julio Reis.....	1500	48 Cór da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1500	301 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por L. Roques.....	1500
119 Barbe Meue, por Monteiro.....	1500	21 Corá de Carlos Magno, por H. A. de Mesquita.....	1500	111 Flanelo, por Antonio José dos Santos.....	1500
319 Barrigudo não dança, polka lundú, por Martins Napoleão.....	1500	498 Cosmopolita, por Abdon Milanez.....	1500	106 Fleur de Thé ( <i>Clémot-polka</i> ), por L. Roques.....	1500
320 Bêbé, por M. Vasconcellos.....	1500	10 Cou-cou e Cri-cri, por Herzog.....	1500	278 Flor Amorosa, por Callado.....	1500
478 Bella Bocca, por Waldteufel.....	1500	218 Crise (ou que é do diabinho que te dei para guardar?).....	1500	519 Flor das moças bonitas, por Arvellos.....	1500
479 Bellegrandi, por Americo Freitas.....	1500	582 Cruzes casade, opera de <i>Canora</i> , por Silveira.....	1500	362 Flor dos Anjos, polka de salão, por Monteiro.....	1500
33 Hello sexo, por A. S. Proença.....	1500	349 Cruzes minha prima! por Callado.....	1500	363 Flor Nímoza, por Arth. Chaves.....	1500
391 Bentevi, por Santa Cecilia.....	1500	292 Cruzes meu primo! por Saldanha da Gama.....	1500	59 Flor Nupcial, por Machado.....	1500
480 Bendegó, por Abdon Milanez.....	1500	310 Cruzes minha sogra! por Carlos Vieira.....	1500	64 Flor de Sobaio, por Machado.....	1500
322 Bibi, por J. Queiroz.....	1500	683 Cruzes, farenço, prima!!! polka-lundú, por Silveira.....	1500	612 Flor de Sant'Anna, por Juvenal Coelho.....	1500
182 Bismarck.....	1500	171 Curiosa, por Aguiar.....	1500	152 Florida.....	1500
209 Bisanaga, polka carnavalesca, por F. Staburay.....	1500	103 Daniella, polka brilhante, por L. Lambert.....	2000	18 Folgazões de Paris, por A. Artus.....	1500
184 Boa Sorte, polka de Hess, transcripta por Alfredo Napoleão.....	1500	497 De copo em punho, por Fahrbach.....	1500	613 Forrobodifera, por Abdon Milanez.....	1500
102 Boa Sorte, por Hess.....	1500	15 De-la-Grange, por Othon Düsch.....	1500	200 Fosca, opera de C. Gomes, polka brilhante, por A. dos Santos.....	1500
323 Boas Festas, por J. S. P. Cerqueira.....	1500	21 De-la-Grange (Ed. facil), por Othon Deutsch.....	1500	26 Frederica, por Aug. Canthal.....	1500
467 Boccace, de Suppé, por Arban.....	1500	49 Delorme, por Z. Freitas.....	1500	614 Frecolina (sobre cançonetes de <i>Fragola</i> ), por A. Lavares.....	1500
181 Bogari, por M. Antonietta Salgado.....	1500	496 Democratas da Inva preta, por F. Rosado.....	1500	5 Gabriella, por Monteiro.....	1500
41 Bonina, por J. B. Cimbras.....	1500	197 Démolition, por Strauss.....	1500	264 Gabriella, por Fleming.....	1500
3 Bonitinha.....	1500	351 Dengosa, por Callado.....	1500	117 Gago não faz discursos, polka-lundú, por Monteiro.....	1500
606 Boquinha bregaiva, por L. J. Vieira Ferraz.....	1500	79 Dentuca não fecha a boca (resposta a Gago não faz discursos).....	1500	265 Galhofa, por Fleming.....	1500
482 Borboleta, por H. d'Almeida.....	1500	77 Derrota do balo, por Delaseurie.....	1500	364 Galhofa, por Fluminense.....	1500
234 Bouquet, de <i>Ponchielli</i> , polka brilhante, transcripta por Pinarrome.....	1500	25 Desajada, por Callado.....	1500	365 Ganganelli, por A. Candido Gomes.....	1500
324 Bouquet de violetas, por Mariz e Barros.....	1500	299 Deusa da Fortuna, por M. Vasconcellos.....	1500	366 Garantias do seguro, por J. Queiroz.....	1500
221 Braconiers, de <i>Offenbach</i> , por L. Duflis.....	1500	160 Deux Vieilles Gardes, operette de <i>Delibes</i> , por Giraudon.....	2000	367 Gargalhada, por Ernesto do Amaral.....	1500
483 Brahma, bailado de <i>Argino</i> , por Quirino Vieira.....	1500	159 Diabo a quatro, polka brilhante, por H. Rosellen.....	1500	521 Gata Borracheira, de <i>Mesquita</i> , por Santa Cecilia.....	1500
484 Brazão, polka brilhante, por Julio Reis.....	1500	233 Diabo não tem sono.....	1500	636 Gata Borracheira, de <i>Mesquita</i> , por Quirino Vieira.....	1500
132 Bravos Bahianos, polka militar, por Cruz Murta.....	1500	352 Diabruras do Souto, por Arthur Camillo.....	1500	226 Gazeta de Noticias, por Caetano Junior.....	1500
125 Bresilienne, por H. A. de Mesquita.....	1500	683 Diamantina, por Hermogenes.....	1500	398 Gazetinha, por C. de Menezes.....	1500
198 Brigadas de <i>Offenbach</i> , por Strauss.....	1500	592 Discreta, por Aurelio Cavalcante.....	1500	143 Georgiennes, polka brilhante, por V. Gusman.....	1500
77 Bulicosa, polka lundú, por Pinna.....	1500	273 Dira-se hontem, por Germano de Moraes.....	1500	145 Gillette de Narbonne, por Deransart.....	1500
103 Cabrião, por Emilio do Lago.....	1500	174 Donna Juanita, polka original, por Suppé.....	1500	522 Giovanni, por Julio Reis.....	1500
325 Caccia, polka brilhante, por Merlo.....	1500	176 Donna Juanita, polka franceza, por Suppé.....	1500	207 Giroffé Giroffé, por Metra.....	1500
485 Cacetes..., por Lougim.....	1500	175 Donna Juanita, de <i>Suppé</i> , por L. Lévy.....	1500	34 Gloria, por E. Ribas.....	1500
486 Cachoerinha, por Maria I. C. Costa.....	1500	308 Donzella Theodora, opera de <i>Milanez</i> , por Quirino Vieira.....	1500	157 Goieio do sabá, polka-lundú, por J. C. Ripper.....	1500
487 Cadiz, polka brilhante, por Chueca e Valverde.....	1500	403 Duns estrelas em Friburgo.....	1500	370 Gostosa, por J. V. do Couto.....	1500
256 Cabio no gôto, por Goldschmidt.....	1500	290 Duns jovens pianistas, por Pimenta Brasil.....	1500	616 Grande Avenida ( <i>Gran-Via</i> ), polka de las Calles, por Chueca e Valverde.....	2800
634 Camargo, opera de <i>Lesepé</i> , por Silveira.....	1500	304 Duque d'Alba, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	1500	615 Grande Avenida, polka dos gatunos, por Chueca e Valverde.....	1500
577 Camarinha, polka lundú, por Kélé.....	1500	604 E' Azora, por Flores Horta.....	1500	101 Grande Duchesse, por Leon Roques.....	1500
634 Camargo, opera de <i>Lesepé</i> , por Silveira.....	1500	85 Elisa, por Flores Horta.....	1500	139 Gato, polka de salão, por Porfirio O. Pinto.....	1500
229 Camilla, por Francisca Gonzaga.....	1500	505 Emanuel, polka, por Gomes Cardim.....	1500	369 Grão-Pará, polka de salão, por Porfirio O. Pinto.....	1500
63 Caminho de ferro, (on Viva o Brasil).....	1500	506 Etilin, por R. Graça.....	1500	183 Guarany, opera de C. Gomes, polka brilhante, por L. Lambert.....	2500
294 Camões, polka, por H. A. de Mesquita.....	1500				
248 Candinha, por Geraldo Ribeiro.....	1500				
248 Caninha doce, Sinhô, polka-fadinho.....	1500				
92 Capenga não vai, polka-lundú, por F. Horta.....	1500				
328 Careca não vai a missa, por J. Maria.....	1500				
329 Carinhosa, por Arthur Napoleão.....	1500				
488 Carolinha, por Abdon Milanez.....	1500				
65 Carmencita, da <i>Caravana de Bixô</i> , por Deransart.....	1500				
326 Carneirinha carnêo, por Saldanha da Gama.....	1500				
90 Carolina, por Germano Lopes.....	1500				
578 Carrapeta, por Silveira.....	1500				
276 Carrapetinha, por J. P. da Silveira.....	1500				

Para o resto da colleção veja-se a continuação nas costas

## GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

de Arthur Napoleão & C.

89, RUA DO OUVIDOR - RIO DE JANEIRO

# TOUT OU RIEN

POLKA

Emil Waldteufel Op. 219.

8

*f* *p* *mf* *leggero.*

*p* *staccato.* *mf* *ff*

*con fuoco.* *ff*

*ff*

*ff*

1. 2.

1. 2.

3 Trio.  
*Cantabile.*

First system of musical notation for the Trio, marked *Cantabile.* and *p*. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation for the Trio, marked *Crescendo.* and *Diminuendo.*. The dynamics range from *p* to *f*. The notation includes a key signature change to one sharp (F#) in the second system.

Third system of musical notation for the Trio, marked *p*. It continues the melodic and harmonic development from the previous systems.

Fourth system of musical notation for the Trio, marked *Espressivo.* and *p Cresc poco a poco.*. The notation includes a key signature change to one flat (Bb) in the second system.

Fifth system of musical notation for the Trio, marked *ff* and *p*. It features a dynamic contrast between fortissimo and piano.

Sixth system of musical notation for the Trio, marked *p*. It concludes the Trio section with a final melodic flourish.

First system of musical notation, piano (*p*) dynamics.

Second system of musical notation, piano (*p*) dynamics, with *cres. poco a poco.* marking.

D. C.  $\text{\textcircled{S}}$

Third system of musical notation, labeled **CODA**.

Fourth system of musical notation.

Fifth system of musical notation.

Sixth system of musical notation, ending with *ff* and **Coda** markings.

Do mesmo autor: (Deux a Deux, Valse.  
Bella, Mazurka.

524	Ha alguma differença? por Th. Martins.....	18000	411	O que é? por M. Vasconcellos.....	18000	466	Rua do Ouvidor, por Porfirio O. Pinto.....	18000
13	Helosia, por D. Ribeiro.....	18000	542	Ora veja você! polka-lundú, por Antonio José dos Santos.....	18000	295	Ruizosa, polka-lundú, por A. S. Ramos.....	18000
393	Herde á Força, polka brilhante, por F. Gusman.....	18000	410	Onibrosa, por Ernani.....	18000	559	Sacudida, polka militar, por Ferreira Torres.....	18000
595	Herde á Força, opera de <i>Milanesa</i> , por Quirino Vieira.....	18000	416	Ophebe, polka brilhante, por Balfort.....	18000	446	Sabe cinza! por Pereira da Silva.....	18000
66	Heroína de Curuzú, por Honorato da Conceição.....	18000	417	Ophebe, polka brilhante, por Balfort.....	18000	447	Sabe cinza! polka-lundú, por J. Maia.....	18000
206	Himalaya, por Fleming.....	18000	121	Orpheo na roca, fadinho-polka.....	18000	555	Saltado, por Claudio Rego.....	18000
271	Idalina, por R. Umberto.....	18000	123	Paixão de Rocambole, por Versianny.....	18000	22	Sans-souci (sem cuidados), por Strauss.....	18000
371	Ignacinha, polka-lundú, por Pimenta Braziel.....	18000	61	Palmeira (A).....	18000	39	Santinha, por Monteiro.....	18000
372	Iman, por Callado.....	18000	123	Palminhas, por Monteiro.....	18000	536	Sarah Bernardt, polka original, por Frederico Mallio.....	18000
	Iman, de <i>Callado</i> , variações por Jeronymo de Queiroz.....	28000	413	Palomita, polka Paranaense.....	18000	305	Saudades do Amazonas, polka de salão, por G. Viçoni.....	29000
279	Imposto do Vinem, polka-burlesco-chula.....	18000	413	Para Inglez ver, por F. Hugo.....	18000	210	Saudades d'Illico, polka Brasileira, por F. de Castro.....	18000
188	Inconstanza, polka brilhante, por E. Quaglia.....	18000	87	Passatem de Humaytá, por Furtado Coelho.....	28000	88	Saudades do Rio de Janeiro, por H. Braga.....	18000
267	Indiana, por Germano de Moraes.....	18000	135	Pastoral, por Furtado Coelho.....	18000	165	Seductora, por Callado.....	18000
373	Inimitáveis (Os), por Lopes Junior.....	18000	296	Pastorinha, por Saldanha da Gama.....	18000	557	Se eu pedir você me dá? polka chula, por Arvellos.....	18000
632	Instituto Literario, por Ed. Airosa.....	18000	67	Pavilhão Brasileiro, polka característica, por Machado.....	18000	558	Se ha differença desmancha-se, por Clarimundo Silva.....	18000
617	interessante, por Cardoso de Menezes.....	18000	543	Peca só que você verá, polka-lundú, por Callado.....	18000	630	Sensitiva, polka de salão, por M. Reichert.....	18000
416	Irma da Zizinha, por J. P. da Silveira.....	18000	917	Peda por todos, por J. Carvalho Junior.....	18000	93	Se Sá Minha, opera de Carlos Gomes, por Alfredo Napoleão.....	18000
6	Isabel, por Callado.....	18000	588	Pedra burca da fechadura! por Poppe.....	18000	448	Se tu quizesse, por Maneco Penna.....	18000
374	Isso que snia, polka burlesca, por J. F. de Souza.....	18000	589	Pedra de amor, por Silveira.....	18000	150	Sete de Novembro, por Callado.....	18000
596	Isso convida, polka-chula, por Zulmira Alves.....	18000	589	Penninha, por Silveira.....	18000	288	Seu olhar, por Teixeira de Mello.....	18000
597	Issus! Que perigo! por Virgilio da Silveira.....	18000	692	Percherria, por A. Keller.....	18000	449	Sinhá Avosinha, por Soares Barbosa.....	18000
618	Joga no gato, que eu jogo no burro, por Tristão P. dos Santos.....	18000	167	Perichole, de <i>Offenbach</i> , por L. V. Nunes.....	18000	450	Sinhá, por Eug. Ezas.....	18000
375	Jolie, Parfumeuse, de <i>Offenbach</i> , por V. Cernicchiaro.....	18000	693	Peralta, polka militar, por Ferreira Torres.....	18000	170	Sinhá, por J. dos Reis.....	18000
376	Jole et Bonheur, polka brilhante, por Bodojari.....	18000	185	Perf. fca, polka brilhante, por A. dos Santos.....	18000	9	Sinhassinha.....	18000
377	Jour et la Nuit, por Arban.....	18000	965	Petit Duc, por Arban.....	18000	451	Socega Nhôhô! por Porfirio O. Pinto.....	18000
177	Juletta, por M. Sydoni.....	18000	590	Petit Duc, polka brilhante, por Silveira.....	18000	452	Sô de massada, por A. C. Bahia.....	18000
161	Lalalavá, polka característica, por Carlos Gomes.....	18000	415	Petit Faust, de <i>Herold</i> , polka elegante, por J. Ponpe.....	18000	209	Sô gosto de quem me toca, polka-lundú, por Belldo.....	18000
118	Lamurias do capenga e do careca, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	591	Petite Marie, por Arban.....	18000	144	Solteço do Lopes, polka-lundú, por A. do Amaral.....	18000
58	Lanceiros-polka (Os), por Scard.....	18000	501	Petite Marie, por Silveira.....	18000	289	Sombra (A), polka de salão, por A. Carlos d'Andrade.....	18000
229	Lasage! por Totidú.....	18000	417	Pet-lante, por I. Carvalho Junior.....	18000	453	Sonho de um Vizir.....	18000
127	Laura, por H. A. de Mesquita.....	18000	545	Philippina, por F. F. de Mello.....	18000	454	Sô para moer, por Viriato da Silva.....	18000
378	Laura, por Emilia Paschoal.....	18000	592	Pirante, por Silveira.....	18000	455	Sorriso (O), por V. Cernicchiaro.....	18000
292	Lá vai obra, por Fluminense.....	18000	212	Pirata, por Strauss.....	18000	591	Sou bonita? por F. Ithaborahy.....	18000
528	Lazaristas a trote, por V. A. Proença.....	18000	85	Polka do Amor, por Machado.....	18000	598	Sua tudo morto, por Silveira.....	18000
379	Lembrança, polka-lundú, por M. de Mello.....	18000	157	Pol-shinelle.....	18000	126	Souvenir du Tejo, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	18000
380	Lembrança do dia 8 d'Agosto, por Pimenta Braziel.....	18000	2	Polka (A), por Fessv.....	18000	147	Sultans-polka, por Ch. Albert.....	18000
465	Lembrança da Cora, por M. Vasconcellos.....	18000	418	Polka dos Beijos, por A. C. Gomes.....	18000	290	Sultana, por Francisca Gonzaga.....	18000
280	Leonor, por João Dias.....	18000	491	Polka dos Rapazes, por Monteiro.....	18000	562	Surcouf, polka brilhante, por Meyronet.....	18000
381	Leonor, por Souza Freire.....	18000	147	Polka do Sultão, por Ch. d'Albert.....	18000	179	Surpreza, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	18000
177	Lilina ou a Rainha dos Amores.....	18000	546	Polka Russa, polka brilhante, por A. Rosenboom.....	18000	456	Symphatica, por Walerstein.....	18000
149	Lillisa, polka de salão, por G. Arnaud.....	18000	547	Polveterica, por F. Sanches.....	18000	8	Symphatica, por Walerstein.....	18000
296	Linda (intercalada na <i>Ebrea</i> ), por Caneschi.....	18000	129	Pont des Soupirs, por H. A. de Mesquita.....	18000	214	Tagarella.....	18000
382	Linguagem do Coração, por Callado.....	18000	178	Por todos querida, <i>parodia á querida por todos</i> , por J. Pinna.....	18000	563	Talma, por J. J. Barata.....	18000
383	Maia, por J. E. Cunha.....	18000	156	Portugal e Italia, por E. Guadagni.....	18000	457	Taramela, polka enigmatica, por Germano Lopes.....	18000
384	Mais bonita facieira (A), por Moura Pessoa.....	18000	422	Positiva, polka brilhante, por Germano Lopes.....	18000	458	Tem graça!! por Porfirio O. Pinto.....	18000
385	Mangerona (Marjolaine), de <i>Lesop</i> , por M. Vasconcellos.....	18000	423	Prazer d'Amor, por I. Maria.....	18000	459	Tempo cista a passar (O), por Monteiro.....	18000
70	Manoella, por E. Mège.....	18000	548	Preciosa, por Julio Reis.....	18000	141	Tentação, polka Brasileira, pelo Dr. Lucindo Filho.....	18000
113	Maria Isabel Vieira, por F. Röhnet.....	18000	424	Predilecta das moças, por M. Campos.....	18000	599	Tentação, polka de salão, por Silveira.....	18000
32	Maria Luiza, polka brilhante, por Jules Ancker.....	18000	593	Prés Saint Gervais (Les), por Silveira.....	18000	224	Teu sorriso, por Francisca Gonzaga.....	18000
24	Maria Rosa.....	18000	632	Previdência, por M. Vasconcellos.....	18000	392	Teu sorriso, por F. F. de Mello.....	18000
148	Marieta, polka de salão, por D. Dorison.....	18000	295	Presumpçosa, por Conde Loredan.....	18000	100	Teus olhos, por Arth. Napoleão.....	18000
619	Mariposa, polka militar, por Ferreira Torres.....	18000	136	Primeiros amores de Bocage, polka brilhante, por Furtado Coelho.....	18000	600	Teteia, por Silveira.....	18000
385	Mascotte, por Deransart.....	18000	549	Priminhas da Marocas, polka carnavalesca, por Arvellos.....	18000	141	Tic-tac.....	18000
529	Medea Mey, por Julio Reis.....	18000	258	Primo Bazilio, por J. de Queiroz.....	18000	114	Tic-tac (Offerenda ao <i>Corvico Passatempo</i> ).....	18000
627	Medora, por Alberti.....	18000	494	Princeza dos Cajueros, opera de <i>Noronha</i> , por Silveira.....	18000	568	Timbale d'Argent, de <i>Vasseur</i> , por L. Roques.....	18000
287	Meiguice, por India do Brazil.....	18000	525	Princeza Flor de Maio, polka brilhante, por Abdou Milanez.....	18000	626	Tim-tim por tim-tim, polka dos 3 jacarés, por Nicolino Milano.....	18000
388	Melanconica, por Porfirio O. Pinto.....	18000	426	Princeza Flor de Maio ou a Rosa de mil folhas, por M. Ravassa.....	18000	564	Tita, por Abdon Milanez.....	18000
584	Meleca, polka-lundú, por Silveira.....	18000	124	Príncipe Alfredo, por E. Barry.....	18000	595	Toujours galante, polka brilhante, por Fahrbach.....	18000
530	Mercurio ( <i>Revista</i> ), Seu soldado não me prenda, por Quirino Vieira.....	18000	550	Príncipe Topazio, ( <i>Bettelstndt</i> ), por Quirino Vieira.....	18000	291	Tout à la joie, polka brilhante, por Fahrbach.....	18000
531	Mercurio ( <i>Revista</i> ), P'uit sentir Rondó-polka, por Quirino Vieira.....	18000	551	Processo do Cancão, <i>parodia de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	517	Touzeira do Templo (Fauvette du Temple), por Arban.....	18000
532	Mestre de Forjas, por Heinsdorff.....	18000	110	Promenade a Bofafogo ( <i>Aux bonds</i> ).....	18000	7	Traquina.....	18000
124	Mess cuidados e unica esperança, por H. J. A. O.....	18000	595	Provocante, por Silveira.....	18000	151	Travessa, por Costa Ferreira.....	18000
116	Men nome, por C. de Menezes.....	18000	427	Psit!!! por J. A. S. Pinto.....	18000	460	Travessuras do Vasques, por Frederico Mallio.....	18000
193	Mexidinha, por C. Gomes.....	18000	624	Pum! (Revista), polka do Bellissimo, por Nicolino Milano.....	18000	566	Tres com gomma, por Gandres.....	18000
389	Mexidinha, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	428	Quebradilha, por Gregorio de Resende.....	18000	82	Trinta e um, por Monteiro.....	18000
390	Miau! Miau! polka dos gatos, por Marius.....	18000	429	Quebradilha, polka-lundú, por L. Horta.....	18000	42	Tripettes du Regiment, polka militar, por Ascher.....	18000
391	Milho da Padeira ( <i>Boulangier à des écus</i> ), por M. Vasconcellos.....	18000	428	Quebra-quebra, minha gente, polka-cateretê, por H. A. de Mesquita.....	18000	461	Trunfo ás saissas, por H. A. de Mesquita.....	18000
585	Mil oitocentos e oitenta, por Silveira.....	18000	244	Quebra tudo, por A. F. Tavares.....	18000	120	Tu bem sabes, por Villarino.....	18000
605	Militar (A), polka militar, por Aurelio Cavalcante.....	18000	430	Que é da chave? polka-lundú, por Soares Barbosa.....	18000	462	Ultimas proesas de Rocambole.....	18000
228	Mimi, por P. N. de Brito.....	18000	216	Que é do dinheiro que te dei para guardar ( <i>A Crise</i> ), por Poppe.....	18000	272	Uma flor levando flores, por A. V. Rebelo.....	18000
268	Mimosa, polka-lundú, por M. Vasconcellos.....	18000	431	Quebradilha das moças, por P. N. Brito.....	18000	567	Uma tarde na roça, por Alves Sobrinho.....	18000
72	Mimosa, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	187	Quebra por todos, por Callado.....	18000	568	Un concours de musique, de <i>Vasseur</i> , por L. Roques.....	18000
191	Mimosa, por A. Rosario.....	18000	287	Quero mas não posso... por A. Ribeiro.....	18000	601	Un nuit au Chateau, opera de <i>Messquita</i> , polka de salão, por Silveira.....	18000
533	Minha sogra foi á missa, polka original, por A. Freza.....	18000	37	Quindins das Brasileiras, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	16	União commercial, por Callado.....	18000
158	Miranda, polka-brilhante, por Gorla.....	18000	177	Rainha dos amores ( <i>Lilina</i> ).....	18000	123	Unica esperança e meus cuidados, por H. J. A. O.....	18000
281	Mirandinha, por Rodrigues d'Oliveira.....	18000	625	Rapaz de saias ( <i>28 jours de Clairette</i> ), polka militar, por Deransart.....	18000	271	Un soir de Carnaval, por A. Baguet.....	18000
620	Modesta, por J. A. Mai.....	18000	437	Realidade, por Rodrigues d'Oliveira.....	18000	104	Vaidosa, polka característica, por Marius Piñheiro.....	18000
173	Mogyaná, polka elegante, por H. M. Conceição.....	18000	469	Receiosa, por A. Meyer.....	18000	36	Vaillance, polka militar, por Ascher.....	18000
534	Moleiro d'Alcalá, opera de <i>Chabrier</i> , por M. Vasconcellos.....	18000	98	Recordações de Petropolis, por Arth. Napoleão.....	18000	298	Vanda, polka brilhante, por Monteiro.....	18000
19	Montani, por um dilettante.....	18000	438	Regina, por Porfirio O. Pinto.....	18000	211	Vander Julio Diniz, polka brilhante, por Ferrein Chaves.....	18000
392	Montenegro, por A. Cunha.....	18000	439	Regina, por F. S.....	18000	569	Velhinha, por Antonio José dos Santos.....	18000
393	Morenas do Brazil, polka-lundú, por Soares Barbosa.....	18000	596	Regina, (Columna de brilhantes n. 2), por Mulder.....	18000	40	Venus, polka, e Pranto matutino, valsa.....	18000
28	Moreninha, por Monteiro.....	18000	597	Religiosa Indigo, por Silveira.....	18000	570	Ventrola, por J. J. Barata.....	18000
304	Mousquetari, au Convent, por L. Roques.....	18000	927	Religiosa (A), por P. N. Brito.....	18000	571	Verdadeira esfolhada, por Osternold.....	18000
391	Moro longe, por Monteiro.....	18000	440	Remedio para curar paixões, por Fluminense.....	18000	56	Vesper-polka, por J. L. Pinna.....	18000
395	Mude-se para perto, por E. Madeira.....	18000	597	Reporter, polka brilhante, por Silveira.....	18000	269	Vicentina, por L. Cunha.....	18000
396	Muito Chic, por A. V. Pereira.....	18000	81	Resurreição de Rocambole, por Arvellos.....	18000	241	Victoria, por P. N. de Brito.....	18000
397	Murchou a flor da gente, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	238	Retirantes, por Lima Coutinho.....	18000	142	Victoria, polka militar, por H. A. de Mesquita.....	18000
398	Mysterio, por India do Brazil.....	18000	238	Rink Imperial de S. Paulo, polka brilhante, por Ed. Pons.....	18000	68	Victoria de Paysandú, dobrado-polka, por Machado.....	18000
11	Namorados (Os), por Herzog.....	18000	35	Ritinha, por J. B. Silva.....	18000	131	Vilota.....	18000
399	Não bula l.....	18000	442	Rosson Cruscé, de <i>Barbier</i> , por M. Vasconcellos.....	18000	225	Virginia (intercalada no <i>Salvator Rosa</i> ), por Caneschi.....	18000
293	Não insista rapariga! por Francisca Gonzaga.....	18000	443	Rossetta, por Germano Lopes.....	18000	572	Virginia, por Frederico Mallio.....	18000
100	Não me amole, por Macedo Junior.....	18000	44	Roqueta, por Germano Lopes.....	18000	573	Viva a liberdade (Lei 13 de Maio), por J. A. Pinto.....	18000
401	Não me mires que me matas, polka hespanhola.....	18000	31	Rosa da Conservatoria, por A. Schmidt.....	18000	63	Viva o Brazil (polka do caminho de ferro).....	18000
247	Não me toque n'isto! por Eug. Cunha.....	18000	25	Rosalina, por G. Tiepke.....	18000	45	Viva Garibaldi, por tres Italianos.....	18000
535	Não provoque quem está quieto, polka-lundú, por P. Cunha.....	18000	44	Rosina, por A. F. M.....	18000	463	Viva S. João, por A. Chirol.....	18000
282	Não se abra mais a porta, polka-lundú, por A. da Silveira.....	18000	554	Rosinha, por Abdon Milanez.....	18000	153	Viva Uruguayana ou a <i>Residência dos Paraguayos</i> , por Y. Gusman.....	18000
97	Não sei (transcrição), por Miguel Angelo.....	18000	445	Rouxinhos, polka característica, por Cardoso de Menezes.....	28000	70	Vou ao baile, por C. S.....	18000
402	Não sei da chave, por J. P. da Silveira.....	18000				574	Vou dar banho em minha sogra, por Francisca Gonzaga.....	18000
536	Não se queixe se lne peg, por Isaías d'Assis.....	18000				253	Vou perdendo o equilibrio, por Eug. Cunha.....	18000
62	Navarro, polka							