

CASA do CHORO

PARA
VIOLÃO
(GUITARRA)

CORAÇÃO
DE
BOÊMIO

CHÔRO

Othon Salles

EM - 50

9091

Dedicado ao meu amigo de infancia Alfredo Pinto

CORAÇÃO DE BOÊMIO

CHÔRO

OTHON SALLEIRO

The musical score is written for guitar in G major and 4/4 time. It consists of several systems of music:

- System 1:** Starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure has a circled 0. A C7 chord is indicated above the staff. The melody includes a triplet of eighth notes with fingerings 2, 1, and 0.
- System 2:** Features a C2 chord above the staff. The melody continues with various rhythmic patterns and fingerings.
- System 3:** Features a C5 chord above the staff. The melody includes a melodic phrase with the lyrics "a m a m" and fingerings 0, 3, 0.
- System 4:** Contains a box labeled "Só para terminar" and "Fim" above the staff. The melody concludes with a final cadence and fingerings 2, 0, 3, 0.
- System 5:** Continues the melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) and fingerings 3, 1, 0, 3, 1, 4.
- System 6:** Features a section titled "imitando cavaquinho" with a rhythmic pattern of down-up strokes (↓ ↑ ↓ ↓ ↓). The melody includes a melodic phrase with the lyrics "m i m a" and fingerings 1, 1, 4, 4, 3, 4, 3, 4, 3.

1ª

Pizzicato nos baixos

2ª

Os baixos em pizzicato

C10 C7

Imitando cavaquinho com o indie.

C4

C5 C4

i m i p C3 C4 C5 C4 C4 i i C4 *i m i*

p p p

C2 *i a* *Os baixos em pizzicato* *Sem pizzicato* D.C. São Fim

Edições EM

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO DO ACORDEON

A obra máxima do afamado

Professor MÁRIO MASCARENHAS

Orientação para os exames finais e Aperfeiçoamento
de Professores.

Ed. EM 25

—::—

A ARTE DO VIOLÃO

100 músicas internacionais favoritas, organizadas por

MÁRIO MASCARENHAS

(Com adaptação para violão pelo Prof. Benedito Chaves)

Ed. EM 40

—::—

PRELÚDIO E FUGAS DE BACH

e peças para exame final de 4.º e 6.º ano de Acordeon

COM GRANDE REPERTÓRIO DE

Prelúdios e Fuguetas * Peças das Suites Francêsas e Inglêsas
Minuetos de Bach * Caprichos e Divertimentos de
Lebert e Stark

do Prof. **MÁRIO MASCARENHAS**

Ed. EM 53

—::—

BANDINHA RÍTMICA

(ORGANIZAÇÃO E PRÁTICA)

Uma orientação prática e valiosa para a organização e
execução de Bandinha Rítmica, pela maior competência
na matéria:

Professora NEYDE SÁ PEREIRA

Professora Catedrática da Escola Nacional de Música
da Universidade do Brasil

Ed. EM 42

BANDA DE MÚSICA, FANFARRA E Banda MILITAR

História, organização e execução das Bandas, Fanfarras
e Bandas Militares.

Exposição clara e simples para os Mestres de Banda.

Ed. EM 20

—::—

ÁLBUM DE VALSAS DE STRAUSS

do Prof. **MÁRIO MASCARENHAS**

Com oito famosas valsas e um pot-pourri, em originais arranjos
para acordeon — N.º 2158

—::—

AVENTURAS NO PAÍS DO SOM

da Prof.^a **MARGARET STEWARD**

Curso inicial de Piano — Obra muito prática para as crianças,
pela eficiência do método e facilidade explicativa — EM 21/2053

—::—

NOVAS AVENTURAS NO PAÍS DO SOM

da Prof.^a **MARGARET STEWARD**

Continuação de "Aventuras no País do Som" — Curso inicial de
piano, 2.º livro — EM 22/2159

—::—

MEU LIVRO DE TEORIA

da Prof.^a **MARGARET STEWARD**

Obra muito prática para as crianças pela facilidade expli-
cativa — EM 7

—::—

RÍTMO E SUA DIVISÃO

do Prof. **WALDEMAR SPILMAN**

Prof. Diplomado pelo Conservatório Nacional de Canto Orfeônico.
Prof. do Conservatório de Música de Bonsucesso. Membro da
Orquestra Sinfônica Brasileira. Membro da Ordem dos Músicos
do Brasil.

Entre as maiores dificuldades encontradas pelos alunos de música,
estão as do estudo do RÍTMO E SUAS DIVISÕES. Este livro foi
preparado com a finalidade de facilitar a compreensão desta maté-
ria básica. O processo adotado baseia-se na subdivisão dos valores.

EM - 38

EULENSTEIN MÚSICA S. A.

Concessionária de todos os direitos autorais e propriedades editoriais da CASA CARLOS WEHRS

AV. RIO BRANCO, 26-A — 16.º ANDAR

RIO DE JANEIRO — EST. GUANABARA

