

# Três formas de choro para uma mágoa

choro-canção

Sérgio Santos e Paulo César Pinheiro

ogo 20% EPM.tif

B $\flat$ 9 B $\flat$ /D A $^{\circ}$  G $m$ 7#5

Só mes-mo-a má-go-a sa-be que-é pos - sí - vel - en-ve-ne - nar meu co-ra-ção sen-sí-

G $\flat$  $^{\circ}$  B $\flat$ /F E $^{\circ}$  Cm6/E $\flat$  D7 B $\flat$ m6/D $\flat$  B $\sharp$ 7/D $\flat$

- vel - in-vul-ne - rá-vel sem ser in-ven - cí - vel - quan - do-eu me-nos espero-e la-a-pa-

F $m$ /A $\flat$  G $^{\circ}$ 7 $\flat$ 9 G7/F F $^{\circ}$ /C Cm D7/C

re - ce - se-eu não que-ro cho-rar e-la-es car - ne - ce - meu Deus mas por-que cargas d'á-

G $m$ 7/B $\flat$  A $^{\circ}$  F $m$ 6/A $\flat$  G7 Cm6/G

- - gua es-sa mi-nha má-go-a vem me-a tor-men - tar - - - eu pos-so-a-té so-frer cho-

B $\flat$ 6/F A7/E E $\flat$ 7 $\flat$ 5 D7 G $m$

rar não vou por-que um cho-ro-é só-u ma go-ta a mais - no mar

Cm F7 B $\flat$ 9 B $\flat$ /D A $^{\circ}$  G $m$ 7#5

Mas es - sa má - goa-é sem-pre-i-ne-vi - tá - vel - pra-e-xas-pe - rar meu co-ra-ção a-má-

G $\flat$  $^{\circ}$  B $\flat$ /F E $^{\circ}$  Cm6/E $\flat$  D7 B $\flat$ m6/D $\flat$  B $\sharp$ 7/D $\flat$

- vel - o que-é-im-pos - sí-vel-sem ser im-pro - vá - vel - Às ve-zes na be-bi-da-a gen-te-es-

29  $Fm/Ab$   $G7^{\flat 9}$   $G7/F$   $F^{\circ}/C$   $Cm$   $D7/C$



que - ce - po - rém pra cada co-po-e-la-ofe - re - ce - o sal a-mar-go de-u-ma lá-

33  $Gm7/Bb$   $A^{\circ}$   $Fm6/AbG7$   $Cm6/G$



- - gri-ma oh mi-nha má-go-a me faz um fa - vor - - - não pôe cho-ro pra mim que

37  $Bb6/F$   $A7/E$   $Eb7^{\flat 5}$   $D7$   $Gm$



des-se jei-to-as-sim um choro-é só-u-ma dose-a mais - - - de dor

41  $Cm$   $F7$   $Bb9$   $Bb/D$   $A^{\circ}$   $Fm6/Ab$   $G7$



Mas co-mo-eu sei que-a mi-nha má-go-a-é vo - lú-vel - nos-so la-ço-é ins - tá-vel mesmo-in - disso-lú-

45  $Cm7$   $E^{\circ}$   $Bb/F$   $Ebm6/Gb$




- vel - e pa-ra-a lí-vio do meu co-ra-ção - eu-te-nho-um vi - o - lão que po-de me-a-ju-

49  $Fm6/AbG7$   $Cm6/G$   $Bb6/F$   $A7/E$



dar - - - pra e-le-eu vou cor-rer pois ne-le-eu vou fa-zer um choro-um choro-en-fim pra não-

53  $Eb7^{\flat 5}$   $D7$   $Gm$   $Gm/F$   $Cm6/Eb$   $D7$   $Gm$   $Gm/F$



- - cho - rar - - - - - pra não cho - rar - - - -

57  $Cm6/Eb$   $D7$   $Gm$



- - - pra não cho - rar