

Três formas de choro para uma mágoa

choro-canção

Sérgio Santos e Paulo César Pinheiro

ogo 20% EPM.tif

D9 D/F# C#0 Bm7#5

Só mes-mo-a má-go-a sa-be que-é pos-sí-vel - en-ve-ne - nar meu co-ra-ção sen-sí-

Bb0 D/A G#0 Em6/G F#7 Dm6/F Db7/F

- vel - in-vul-ne - rá-vel sem ser in-ven - cí - vel - quan - do-eu me-nos espero-e la-a-pa-

Am/C B7b9 B7/A A0/E Em F#7/E

re - ce - se-eu não que-ro cho-rar e-la-es car - ne - ce - meu Deus mas por-que cargas d'á-

Bm7/D C#0 Am6/C B7 Em6/B

- - gua es-sa mi-nha má-go-a vem me-a tor-men - tar - - - eu pos-so-a-té so-frer cho-

D6/A C#7/G# G7b5 F#7 Bm

rar não vou por-que um cho-ro-é só-u ma go-ta a mais - no mar

Em A7 D9 D/F# C#0 Bm7#5

Mas es - sa má-go-a-é sem-pre-i-ne-vi - tá - vel - pra-e-xas-pe - rar meu co-ra-ção a-má-

Bb0 D/A G#0 Em6/G F#7 Dm6/F Db7/F

- vel - o que-é-im-pos - sí-vel-sem ser im-pro - vá - vel - - Ás ve-zes na be-bi-da-a gen-te-es-

Am/C B⁷₄ b⁹ B⁷/A A⁰/E Em F[#]₇/E



que - ce - po - rém pra ca-da co-po-e-la-o-fe - re - ce - o sal a-mar-go de-u-ma lá-

B^m₇/D C[#]₀ A^m₆/C B⁷ E^m₆/B



- - gri-ma oh mi-nha má-go-a me faz um fa - vor - - não põe cho-ro pra mim que

D⁶/A C[#]₇/G[#] G⁷_{b⁵} F[#]₇ B^m



des-se jei-to-as-sim um cho-ro-é só-u-ma dose-a mais - - - de dor

E^m A⁷ D⁹ D/F[#] C[#]₀ A^m₆/C B⁷



Mas co-mo-eu sei que-a mi-nha má-go-a-é vo - lú-vel - nos-so la-ço-é ins - tá-vel mesmo-in - dissolú-

E^m₇ G[#]₀ D/A G^m₆/B^b



- vel - e pa-ra-a - lí-vio do meu co-ra-ção - eu-te-nho-um vi - o - lão que po-de me-a-ju-

A^m₆/C B⁷ E^m₆/B D⁶/A C[#]₇/G[#]



dar - - - pra e-le-eu vou cor-rer pois ne-le-eu vou fa-zer um cho-ro-um cho-ro-en-fim pra não-

G⁷_{b⁵} F[#]₇ B^m B^m/A E^m₆/G F[#]₇ B^m B^m/A



- - cho - rar - - - - - pra não cho - rar - - - -

E^m₆/G F[#]₇ B^m



- - - pra não cho - rar