



Dedico este choro ao grande mestre da flauta e inspirador de tantos outros músicos do Brasil e do mundo Altamiro Carrilho, com a alegria de tê-lo conhecido pessoalmente. Curitiba 01/05/05.

# Sopro divino

(Choro moderado)

para instr. em Bb

Gabriel Schwartz

intro

Em<sup>6</sup> D<sup>#m7</sup> G<sup>#7</sup> A<sup>7M</sup> Am<sup>6</sup> G<sup>#7(#11)</sup> C<sup>#m7</sup>

6 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7M</sup>

11 Gm<sup>6</sup> G<sup>7M</sup> F<sup>#m7</sup> F<sup>o</sup>

17 Em Em<sup>(7M)</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>(7M)</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> C<sup>9(#11)</sup>

22 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 1. Am<sup>6</sup> G<sup>#7(#11)</sup> 2. D<sup>7M</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

27 E<sup>o</sup> F<sup>#m7</sup> C<sup>7(13)</sup> B<sup>7(b13)</sup> E<sup>7(9)</sup>

32 Em<sup>7(9)</sup> D<sup>#m7(9)</sup> D<sup>7(#11)</sup> C<sup>#m7(b5)</sup> F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup>

37 C<sup>7(13)</sup> Em<sup>7</sup> B<sup>b7(13)</sup> Asus<sup>4</sup> 1. D<sup>7M</sup> B<sup>7</sup>

42 2. D<sup>7M</sup> G<sup>#7(#11)</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7M</sup>

ao casa 2 intro e