

# DESACALANTO

Elton Medeiros - Afonso Machado

Bm<sup>7(b5)</sup> E7<sup>(b13)</sup> Am<sup>(b6/9)</sup> Am<sup>(add9)</sup> Bm<sup>7(b5)</sup> E7<sup>(b13)</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm/C Bm<sup>7(b5)</sup> E7<sup>(4)</sup> E<sup>7</sup>

Bm<sup>7(b5)</sup> E7<sup>(b13)</sup> Am<sup>(b6/9)</sup> Am<sup>(add9)</sup> Bm<sup>7(b5)</sup> E7<sup>(b13)</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7M</sup> C<sup>7(9)</sup> F<sup>7</sup> E7<sup>(b13)</sup> Am

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7M</sup> C<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b/A<sup>b</sup></sup> E<sup>b7M/G</sup> E<sup>b6/G</sup>

A<sup>b</sup>m<sup>7(11)</sup> D<sup>b</sup>7<sup>(9)</sup> Bm<sup>7(11)</sup> E7<sup>(4)</sup> E<sup>7</sup>

Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b13)</sup> Dm Dm/C Bm<sup>7(b5)</sup> E7<sup>(b13)</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b13)</sup>

Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b13)</sup> Dm Dm/C F<sup>7</sup> E7<sup>(b13)</sup> Am