

# BOÊMIO (Depois dos Arcos II)

choro-canção

Afonso Machado / Luiz Moura  
Paulo César Pinheiro

$\text{♩} = 100$



The musical score consists of eight staves of music. Staff 1 starts with A<sup>7</sup>M. Staff 2 starts with Bm<sup>7</sup>. Staff 3 starts with G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>. Staff 4 starts with 1.A<sup>7</sup>M. Staff 5 starts with A<sup>7</sup>M. Staff 6 starts with D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>. Staff 7 starts with D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>. Staff 8 starts with A<sup>7</sup>M.

Chords and markings include:

- Staff 1: A<sup>7</sup>M, Adim, G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>7(9), C<sup>7</sup>M, Am<sup>7</sup>
- Staff 2: Bm<sup>7</sup>, E<sup>7(13)</sup>, A<sup>7</sup>M, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, Bm<sup>7(5)</sup>, E<sup>7(13)</sup>, A<sup>7</sup>M, Adim
- Staff 3: G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>7(9), D<sup>7</sup>M, G<sup>7(13)</sup>, C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, F<sup>#</sup>7(13), Bm<sup>7(5)</sup>, E<sup>7(13)</sup>
- Staff 4: 1.A<sup>7</sup>M, E<sup>7(13)</sup>, 2.A<sup>7</sup>M, G<sup>#</sup>7(13), C<sup>#</sup>M, A<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, E<sup>7(9)</sup>
- Staff 5: A<sup>7</sup>M, A<sup>6</sup>, D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>7(13), Em<sup>6/G</sup>, F<sup>#</sup>7, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>7(9)</sup>, E<sup>7</sup>M, C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>
- Staff 6: D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>7(13), C<sup>#</sup>M, A<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, E<sup>7(9)</sup>, A<sup>7</sup>M, A<sup>6</sup>, D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>7(13)
- Staff 7: A<sup>7</sup>M, A<sup>#</sup>dim, G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>7(9), F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>7(9)</sup>, 1.E<sup>6/9</sup>, G<sup>#</sup>7(13), 2. E<sup>6/9</sup>
- Staff 8: A<sup>7</sup>M, A<sup>#</sup>dim, G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>7(9), F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>7(9)</sup>, 1.E<sup>6/9</sup>, G<sup>#</sup>7(13), 2. E<sup>6/9</sup>

Rio, 17 de julho de 1985  
(gravado por Amélia Rabello em 1993)