

(Violão)

Saudade

(C. Gonzaga)

3/4

INTRO.

Am^{7(b5)} | E/D | C^{7M(H5)} C⁶ | Fm⁶/A^b | C/G |

| G⁷⁽⁴⁾ | G^{7(b9)} | C | C | C^{7M} | F/C Fm/C |

| C^{7M} | C/B | Am⁷ Am⁷/G | F/G | G^{7(b9)} C/G |

| C^{7M}/E | C⁷/E | Am⁷/E Dm^{7(b5)} | C^{7M} C/B^b | F^(add9)/A |

| C/G | F/G | G^{7(b9)} C/G | Am^(add9) | E^{7(b9)}/A |

| Am^(add9) | E⁷ | Am^(add9) | E^{7(b9)}/A | Am^(add9) | A^{7(b9)} |

| F^{7M}/A | A^o | G⁷/A | ~~F⁷/A E⁷/A D⁷/A~~ | Am^(add9) | E^{7(b9)}/A |

| Am^(add9) | E⁷ | Am^(add9) | E^{7(b9)} | Am^(add9) | A^{7(b9)} |

| F^{7M}/A | A^o | Am^(add9) | E⁷⁽⁴⁾/G⁹ | E^{7(b9)} | Am^(add9) | E^{7(b9)} |

| Am^(add9) | G⁷ | A^(add9) | F^o/A | A^(add9) | B⁷/A |

| E⁷/A | B⁷/A | Bm⁷/E | E⁷⁽⁹⁾ | A^(add9) | F^o/A |

| A/G | Bm^{7(b5)}/F | A/E | E⁷ | D^b/A | A^(add9) |

§ começa c/ M. e Pedro