

# Clotilde

*schottisch*

Mário Álvares  
Adap: Paulo Aragão

$\text{D}$   $E_m$   $F^0$   $D/F^\#$   $D$   $F^0$

4  $A7/E$   $E_m/D$   $A7/C^\#$   $E_m6/B$   $A7$

7  $A7$   $A/G$   $D/F^\#$   $A7$   $D$   $E_m$   $F^0$

10  $D/F^\#$   $F^\#0$   $B7$   $B/A$   $E_m/G$   $Gm6$   $Gm6/Bb$

14  $D/A$   $E7/G^\#$   $A7$   $\text{C}^1_2$   $D$   $A7$   $D$   $D$   $A7$   $D$

18  $A$   $E7/B$   $A/C^\#$   $A$   $A/C^\#$   $D$   $F^\#7/C^\#$

22  $Bm$   $Dm6/A$   $E7/G^\#$   $D/F^\#$   $E7$

25  $A$   $A/E$   $A$   $A^0$   $G^\#0$   $C^\#7$



29  $F\#m$   $C^0$   $A/C\#$   $A$

32  $Bm7$   $E7$   $A$   $E7$   $A$   $A$   $E7$   $A$

$Ao$   $\frac{S}{\#}$   
 $e$   $\Phi_1$

35  $D$   $A7$   $D$   $G6$   $D7/A$   $G/B$   $G$   $Bb^0$

39  $D7/A$   $Gm6$   $B7/F\#$   $B/A$   $Em/G$   $Em$

42  $A7$   $A/G$   $D7/F\#$   $G6$   $D7/A$

45  $G/B$   $G$   $E7$   $Am$

48  $C$   $A\#^0$   $G/B$   $E7/G\#$   $A7$   $D7$

51  $G$   $D7$   $G$   $G$   $D7$   $G$   $D$   $A7$   $D$

$Ao$   $\frac{S}{\#}$   
 $e$   $\Phi_2$

$\Phi_2$   $D$   $A7$   $D$