

# Diálogo

*valsa*

Mário Álvares  
Adap: Paulo Aragão

$\text{Bb m6/Db}$  C7 F F/A  
 5  $\text{Gm/Bb}$   $\text{D7/A}$  Gm  $\text{Gm/D}$   $\text{G7/B}$  Bb m6  
 11 F/A Dm  $\text{G7/B}$  G7 C<sup>7</sup><sub>4</sub><sup>9</sup> C7  
 17 Bb m6/Db C7 F F/A  $\text{Gm/Bb}$   $\text{D7/A}$   
 23 Gm  $\text{Gm/D}$   $\text{G7/B}$  Bb m6  $\text{F/A}$  tr tr tr tr  
 28  $\text{Dm/F}$  tr tr tr Gm C7 F  $\text{C}^{\frac{1}{2}}$  1 2  
 34 G7  $\text{G/F}$  C/E C D7/F#  
 39 G7 C C/Bb F/A Fm6/Ab C/G  
 45 A/G  $\text{D7/F#}$  D7 Dm7 G7  $\text{G7/B}$



51  $G/F$   $C/E$   $C$   $E7/B$   $E/D$   $A_m/C$

57  $A/G$   $F_m6$   $F_m6/A_b$   $C/G$   $A7$

62  $D7$   $G7$   $C$  1 2

$A_o$   $\text{S}$   
e  $\Theta_1$

67  $\Theta_1$   $F$   $B_b$   $E_b m6/G_b$   $B_b/F$   $B_b6$   $G7/B$

73  $G7$   $C_m$   $E_b/G$   $C_m7^b5$

78  $B_b$   $B_b/D$   $C7/E$   $C7$   $F7$   $F7/A$

84  $B_b$   $E_b m6/G_b$   $B_b/F$   $B_b6$   $G7/B$   $G7$

90  $F_m6/C$   $C_m$   $E_b m6$   $C_m7^b5$   $B_b/D$   $G_m$

96  $C_m$   $F7$   $B_b$  1 2  $\Theta_2$   $F$

$A_o$   $\text{S}$   
e  $\Theta_2$