

# Iracema

*valsa*

Mário Álvares  
Adap: Paulo Aragão

$D_m$        $D_m/F$        $B^b/A^b$        $A7$        $Gm6$

$G^0$        $D_m/F$        $D7/F^\#$        $Gm$        $E_m7^b5$        $D_m/F$

$D_m/C$        $B^b7$        $E7$        $A7$        $A7/C^\#$

$D_m$        $D_m/F$        $B^b/A^b$        $A7$        $Gm6$        $A7/E$

$D_m/F$        $D_m/C$        $Gm6/B^b$        $Gm6$        $D_m/A$

$D_m/F$        $A7$        $A7/C^\#$        $D_m$

*tinha um compasso a mais aqui...*

$B^0$        $Cm$        $B^b^0$        $A^0$

*nota estranho....*

$F^\#^0$        $Gm$        $Gm/F$        $C7/E$        $C7$        $F$

$F/A$        $B^b^0$        $A7/C^\#$        $D_m$        $D_m/C$

*esse trecho é estranho...*      *esses dó4 eram naturais, muito estranho*

49  $B^{\circ}$   $C_m$   $B^{\flat\circ}$   $A^{\circ}$   $F^{\#\circ}$

55  $G_m$   $G_m/F$   $C7/E$   $C7$   $F$

60  $F/A$   $G7$   $C7$   $F$   $C7$   $F$

65  $F$   $F^{\#\circ}$   $G_m$   $G/F$   $C7/E$

70  $C7$   $B^{\circ}$   $F/C$   $F$   $G/F$   $C/E$

76  $C$   $G7$   $G7/B$   $C7$   $C7/E$

81  $F$   $F^{\#\circ}$   $G_m$   $G/F$   $C7/E$   $C7$

87  $B^{\circ}$   $F/C$   $A_m7^{\flat 5}$   $D7$   $D7/F^{\#}$   $G_m$

*3° tempo era mi natural...*

93  $B^{\circ}$   $F/C$   $C7$   $F$