

# Lili

*schottisch*

Mário Álvares  
Adap: Paulo Aragão



Chords: F, F/A, F/C, F, D7, C<sup>o</sup>, G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>, G<sup>m</sup>, G<sup>m</sup>/F, C7/E, C7, C7/G, A<sup>b</sup><sup>o</sup>, F/A, F, F/A, F/C, F, F/A, G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>, G<sup>m</sup>, C/B<sup>b</sup>, F/A, D<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup><sup>m</sup>6/D<sup>b</sup>, C7,  $\text{C} \begin{matrix} 1 \\ \text{O} \\ 2 \end{matrix}$ ,  $\begin{matrix} 1 \\ \text{F} \end{matrix}$ ,  $\begin{matrix} 2 \\ \text{F} \end{matrix}$ , C, C/E, G/F, E7/G<sup>#</sup>, A<sup>m</sup>, F7/C, E7/B, E7, F6, F<sup>m</sup>6/A<sup>b</sup>, C/G, D7/F<sup>#</sup>, D/C, G7/B, G7, C, C/E, G/F, E7/G<sup>#</sup>, A<sup>m</sup>, F7, E7, E7/G<sup>#</sup>, A7, A7/C<sup>#</sup>, D<sup>m</sup>7, F<sup>m</sup>6/A<sup>b</sup>, C/G, D7/F<sup>#</sup>, G7,  $\begin{matrix} 1 \\ \text{C} \end{matrix}$ ,  $\begin{matrix} 2 \\ \text{C} \end{matrix}$ , C7

Ao  $\text{S}$   
e  $\text{O}_1$

35  $\Theta_1$  F B $\flat$  F7/C B $\flat$ /D G7 G7/B

39 Cm Cm/Bb F7/A Eb/G F7 F7 F/Eb

43 Bb/D Gb7/Db F7/C Bb F7/C Bb/D G7/B G7

47 Cm E $^{\circ}$  Bb/F G7 Cm7 F7

51  $\Theta_2$  F

1 B $\flat$  2 B $\flat$

Ao  $\S$   
 e  $\Theta_2$