

# Polca em Dó maior

*polca*

Mário Álvares  
Adap: Paulo Aragão

5  $G7/D$   $G7$   $C$   $C/E$   $Cm/Eb$   
 9  $G7/D$   $G7$   $C$   $C/E$   
 13  $F\#^0$   $C/G$   $A7$   $D7$   $G7$   $C$   $C$   
 18  $Am$   $A7/C\#$   $Dm$   $Dm/F$   $B7/F\#$   $E7$   
 24  $E7/G\#$   $Am$   $Am$   $A7/C\#$   $Dm$   $Dm/F$   
 30  $F7$   $B7/F\#$   $E7$   $E7/G\#$   $A7$   
 35  $A7/C\#$   $Dm$   $Dm/F$   $G7$   $G7/B$   $C$

Polca em Dó maior / 2

41  $C/E$   $A_m$   $A/G$   $D_m/F$   $B_m7^b5$   $A_m/E$

47  $B7/F\#$   $A_m$   $1$   $2$

51  $\Theta_1 C$   $C7/G$   $C7$   $F$   $F/A$

56  $Gm/Bb$   $C7$   $A_b^0$   $F/A$   $F$   $F\#^0$   $C7/G$   $C7$

62  $F$   $F/Eb$   $Bb/D$   $B^0$   $F/C$   $D7$   $G7$   $C7$

66  $1$   $F$   $2$   $F$   $\Theta_2 C$