

# O Ary afobado

*polca-choro*

Octávio Dutra

*Adap: Marcílio Lopes*

$\text{C}$   $\text{A7}$   $\text{Dm7}$   $\text{G7}$   $\text{C}$

$\text{C}$   $\text{C7}$   $\text{Em/B}$   $\text{B7/D\#}$   $\text{Em G7}$   $\text{C}$   $\text{A7}$

$\text{Dm7}$   $\text{E7/G\#}$   $\text{Am}$   $\text{Am/G}$   $\text{Dm/F}$   $\text{G7}$   $\text{C}$

$\text{D7}$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{C}$   $\text{E7}$   $\text{E7/G\#}$   $\text{Am}$

$\text{Dm6/A}$   $\text{G\#0}$   $\text{Am}$   $\text{D7}$   $\text{D7/F\#}$   $\text{G}$   $\text{G\#0}$

$\text{Am7}$   $\text{D7}$   $\text{G}$   $\text{G}$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{C7}$

$\text{F}$   $\text{G7}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{Am7b5}$   $\text{D7/F\#}$

$\text{Gm}$   $\text{Bm7b5}$   $\text{E7}$   $\text{Am}$   $\text{Bb}$   $\text{G\#0}$   $\text{Am7}$   $\text{D7}$

$\text{Gm7}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{G7}$   $\text{C}$

Ao  $\text{C}$   
 e  $\text{C}_1$

Ao  $\text{C}$   
 e  $\text{C}_2$