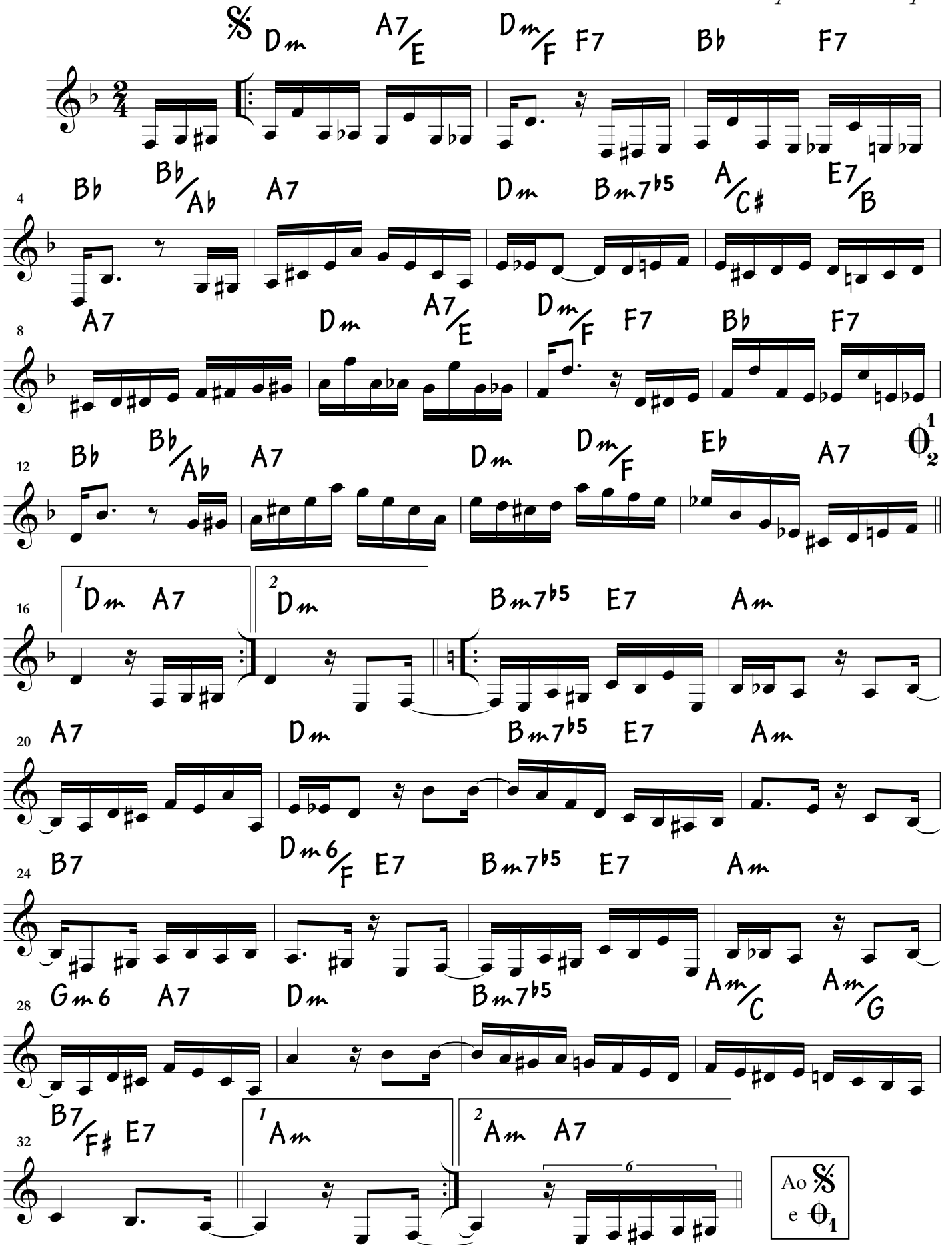


# Chorando baixinho

choro

Abel Ferreira

Adap: Marcílio Lopes



$\text{D}_m$   $A7/E$   $D_m/F$   $F7$   $Bb$   $F7$   
 4  $Bb$   $Bb/Ab$   $A7$   $D_m$   $Bm7b5$   $A/C\#$   $E7/B$   
 8  $A7$   $D_m$   $A7/E$   $D_m/F$   $F7$   $Bb$   $F7$   
 12  $Bb$   $Bb/Ab$   $A7$   $D_m$   $D_m/F$   $Eb$   $A7$   $\text{O}_2^1$   
 16  $D_m$   $A7$   $D_m$   $Bm7b5$   $E7$   $Am$   
 20  $A7$   $D_m$   $Bm7b5$   $E7$   $Am$   
 24  $B7$   $D_m6/F$   $E7$   $Bm7b5$   $E7$   $Am$   
 28  $Gm6$   $A7$   $D_m$   $Bm7b5$   $Am/C$   $Am/G$   
 32  $B7/F\#$   $E7$   $Am$   $Am$   $A7$

$\text{Ao}$   $\text{O}_1$   
 $e$   $\text{O}_1$

Chorando baixinho / 2

35  $\Theta_1$  D<sub>m</sub> A7 D/F# A7 D F#7 B<sub>m</sub> F#7

39 B7 E<sub>m</sub> G<sub>m</sub>6 D/F# B7 E7<sup>9</sup>

43 G<sub>m</sub>6 A7 D A7 D F#7 B<sub>m</sub> F#7

47 B7 E<sub>m</sub> G<sub>m</sub>6 D/F# B7 E7 A7

51 <sup>1</sup> D A7 <sup>2</sup> D A7  $\Theta_2$  D<sub>m</sub>

Ao  $\Sigma$   
e  $\Theta_2$