

G. METALLO

TUS OJOS ME  
EMBELESAN

8. VALS BOSTON

Transcripción para guitarra

de

N. CASUSCELLI

5

RICORDI

BUENOS AIRES

# TUS OJOS ME EMBELESAN

8º VALS BOSTON

Transcripción para guitarra de

N. CASUSCELLI

Música de G. METALLO

*Con sentimiento*



First line of guitar notation, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with guitar-specific fingering (1, 2, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0) and a circled 5 indicating a barre. The bass line consists of chords and single notes.

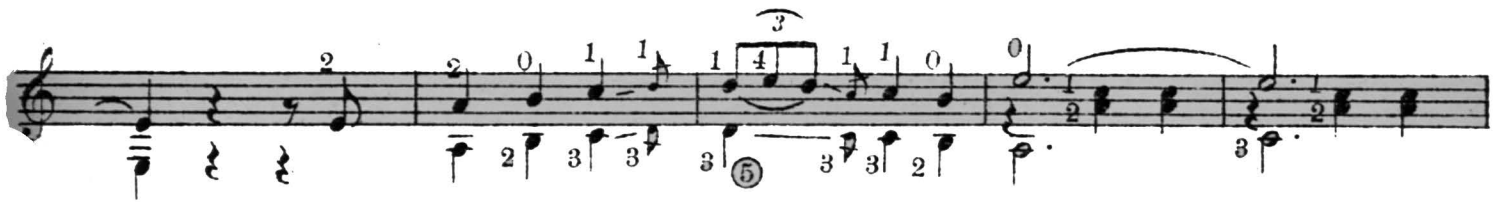


Second line of guitar notation, continuing the melody and bass line with various chords and fingering.

C 2 .....



Third line of guitar notation, featuring a barre (C 2) and continuing the musical piece.



Fourth line of guitar notation, continuing the melody and bass line.



Fifth line of guitar notation, continuing the musical piece.

C 2 .....



Sixth line of guitar notation, concluding the piece with a barre (C 2).

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a melody with a '4' above the first measure and a '1' above the second measure. The bass line features chords with fingerings 3, 2, 3 and a sequence of notes with fingerings 0, 3, 2, 0, 4, 3.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Features a 'C7' chord marking above the staff. The bass line has chords with fingerings 1, 1, 1 and 2, 3.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a melody with a '3' above a triplet. The bass line has chords with fingerings 0, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 2.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a melody with a '3' above a triplet. The bass line has chords with fingerings 0, 3, 3, 3, 3, 3, 2.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Features a 'C2' chord marking above the staff. The bass line has chords with fingerings 1, 1, 1, 1, 1, 1.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a melody with a '3' above a triplet. The bass line has chords with fingerings 0, 2, 3, 3, 3, 3, 2.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a melody with a '3' above a triplet. The bass line has chords with fingerings 0, 3, 3, 3, 3, 3, 2.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Features a 'C2' chord marking above the staff and a 'C5' chord marking above the final measure. The bass line has chords with fingerings 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1.



## OBRAS DIDACTICAS

BA 7098 NUEVO METODO PARA GUITARRA POR CIFRA.

### TRANSCRIPCIONES PARA GUITARRA

- BA 9112 AMOR Y PRIMAVERA. Vals de E. WALDTEUFEL.  
BA 8442 LA CAMPANELLA, de N. PAGANINI.  
BA 7420 CUENTOS DEL BOSQUE DE VIENA. Vals de J. STRAUSS.  
BA10161 CZARDAS, de V. MONTI.  
BA 7255 DERECHO VIEJO. Tango de E. AROLAS.  
BA 7084 DOLORES. Vals de E. WALDTEUFEL.  
BA 6815 LA GUITARRITA. Tango de E. AROLAS.  
BA10338 EL HERRERO ARMONIOSO, de G. F. HANDEL.  
BA 7264 INSPIRACION. Tango de P. PAULOS.  
BA 7626 LAGRIMAS Y SONRISAS. Vals sentimental de P. DE GULLO.  
BA 7350 LEJOS DEL BIEN AMADO. Vals de G. METALLO.  
BA 7295 LOCA DE AMOR. Vals de E. CAVIGLIA.  
BA10466 MARCHA A LA TURCA. Rondó de W. A. MOZART.  
BA 9305 MINUE. Del "Divertimento in re" de W. A. MOZART.  
BA 9660 MINUE. De la "Sinfonía en mi bemol" de W. A. MOZART.  
BA10546 2 MINUETOS, de G. F. HANDEL.  
BA10019 NOCTURNO, op. 9, N° 1 de F. CHOPIN.  
BA 6830 OLAS DEL DANUBIO. Vals de I. IVANOVICI.  
BA 7630 LA PALOMA. Habanera de S. YRADIER.  
BA 7083 LOS PATINADORES. Vals de E. WALDTEUFEL.  
BA 9658 EL POLLO RICARDO. Tango de L. A. FERNANDEZ.  
BA 9111 POMONE. Vals de E. WALDTEUFEL.  
BA 7631 PLUIE D'OR. (Lluvia de diamantes). Vals de E. WALDTEUFEL  
BA 6865 RIMPIANTO. Célebre serenata de E. TOSELLI.  
BA 9215 RODRIGUEZ PEÑA. Tango de V. GRECO.  
BA 7421 SANGRE VIENESA. Vals de J. STRAUSS.  
BA10462 1a. SONATINA Y ROMANZA, de L. v. BEETHOVEN.  
BA 7263 SUEÑO DE AMOR. Nocturno N° 3 de F. LISZT.  
BA 8232 TESORO MIO. Vals de E. BECUCCI.  
BA 6809 TRES ARBOLES. Marcha de G. METALLO.  
BA 7628 LAS TRES DE LA MAÑANA. Vals de J. ROBLEDO.  
BA 7332 TRES JOLIE. Vals de E. WALDTEUFEL.  
BA 7333 TUS OJOS ME EMBELESAN. Vals de G. METALLO.  
BA 9840 VALS BRILLANTE, op. 18 de F. CHOPIN.  
BA10063 VALS, op. 64, N° 2 de F. CHOPIN.  
BA10547 6 VARIACIONES (sobre un tema original) de G. PAISIELLO.  
BA 8233 VOCES DE PRIMAVERA. Vals de J. STRAUSS.  
BA. 9659 EL VUELO DEL MOSCARDON de la ópera "Zar Saltan" de  
N. RIMSKY-KORSAKOV.  
BA 8882 ZAPATEADO. De la "1ra. Rapsodia Andaluza", de A. ROSS.  
BA 7265 RECORDANDOTE. Vals de G. METALLO.

### TRANSCRIPCIONES PARA GUITARRA POR CIFRA

- BA 6820 DERECHO VIEJO. Tango de E. AROLAS.  
BA 6819 LA CUMPARSITA. Tango de G. H. MATOS RODRIGUEZ.

### REVISIONES:

- BA 9901 ENRIQUETA. Habanera para 1 o 2 guitarras de C. GARCIA.  
BA 9902 UN MOMENTO. Vals de J. ALAIS.  
BA 9903 LA NATITA. Mazurca para 1 o 2 guitarras de J. ALAIS.  
BA 9904 LA PEREZOSA. Mazurca para 1 o 2 guitarras de J. ALAIS.  
BA 9905 SEIS PIEZAS FACILES, de J. ALAIS.  
BA 9906 SEIS ESTILOS CRIOLLOS, de J. ALAIS.  
BA10157 TREMOLO. Estudio de concierto de L. M. GOTTSCHALK.  
Transcripción de F. Tárrega.

