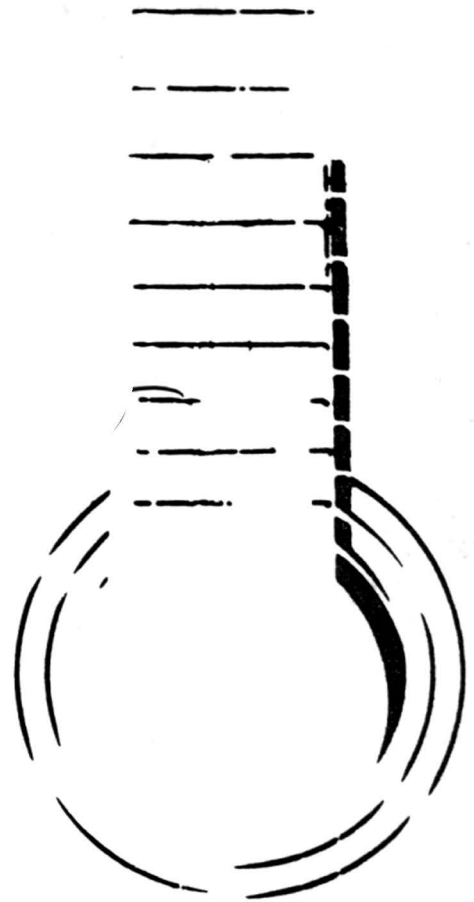


C  
CASA do CANTO

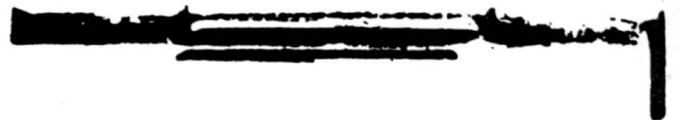
# CANTO DA SAUDADE

**ALBERTO COSTA**



ARRANJO PARA  
CANTO E VIOLAO DE

**Alberto Amendola Heinzl**



RB 0618

**RICORDI®**

# Canto da Saudade

Andantino *p*

Na - que - la tar - de din - ver - no som-

bri - a ao te dei - xar dei-xar pra

sem - pre a-ban - do - na - da nal - ma eu sen -

ti eu sen - ti u - u - ma sau da de fri - a

mais que sau - da - de, dor mais que dor ó bem a - ma da !

*piu vivo* Ju - ventu - de sonhos meus *medio tempo* i - lusões crenças a - mo - res

sim a tu - do a tu - do eu disse adeus eu dis - se a

deus a - deus ao te dei - xar por en - tre flo - res ao te dei -

xar a tu - do eu dis - se a - deus Crenças a --

no - res so - nhos so - nhos meus

C5

I.º Tempo

E - ras tão po - bre mo -

I.º Tempo

C5 C4

des - tae tão pe - que - na mas e - ras ri - ca ri - ca dea -

C2 C1

mor e de mo - ci - da - de Em teu re -

C5

ga - ço a vi - da a vi - dae - ra se - re - na

C4 C2 C1

quan - ta lem - bran-çaoh sim quan - ta quantasau-da - de

ju-ven-tu-de sonhos meus

i- lu-sõescrenças a- mo-res sim a tu-doeudis-sea deus eu dissea-

*cresc.* C5 C2 VI

oppure

deus a -deus ao te dei-xar por en-tre flo - res

C2

*m i m*

rall. ao te dei - xar a tu - doeu dis - se a -

deus cren-ças a - mo - res so - nhos so - nhos

meus a - deus a - deus

so - nhos a - deus.

Fim.

# OBRAS PARA VIOLÃO

## MÉTODOS — ESTUDOS — ORIGINAIS — ADAPTAÇÃO

- |           |  |           |  |
|-----------|--|-----------|--|
| br. 1721  | ALBA Luiz<br>3 Peças — 1. Cielito 2. Evocacion nativa<br>3. Pericon                                    | br. 833   | Sinopoli — chôro   |
| br. 2318  | APOLONIO A. (Poly) — DAGO<br>Chotis do Netinho — chotis (Barreiros)                                    | br. 1638  | Sonatina em lá maior   |
| br. 2334  | AUTORES VÁRIOS<br>Recreações — 7 Peças de média dificuldade<br>(Savio)                                 | br. 2030  | Valsa-Chôro n.º 1<br>PIAZZA Diogo  |
| br. 2793  | AYESTARAN Ramon<br>Quatro Peças fáceis   | br. 2749  | Chôro n.º 3  |
| br. 2669  | BACH J. S.<br>Fuga em Sol Menor da 1.ª Sonata para violino<br>(Nunes)                                  | br. 2750  | Indiferente — chôro  |
| br. 2264  | Minueto (Martins Sobrinho)   | br. 2747  | Valsa n.º 4  |
| br. 2335  | 5 Peças — 1. Menuet 2. Menuet 3. Musette<br>4. Bourré 5. Courante (Savio)                              | br. 2748  | Valsa n.º 7  |
| br. 1838  | Sarabanda — Largo (Savio)  | br. 1646  | PINHEIROS E.<br>Ao Luar — chôro (Nunes)  |
| br. 1035  | Solfeggietto (Nunes)   | br. 636   | PONCE M.<br>Estrelita — canção mexicana (Savio)  |
| br. 2336  | BOCCHERINI L.<br>Minueto Célebre (Savio)   | br. 2692  | QUEIROZ José Oliveira<br>Prelúdio n.º 1 — Zulquei — valsa  |
| br. 1837  | BRAHMS S.<br>Valsas op. 39 n.ºs 3 e 15 (Savio)   | br. 2744  | Estudo n.º 2 — Catereté  |
| br. 2261  | CARLOS GOMES<br>Il Guarany — sinfonia (M. T. Luiz)   | br. 2755  | Lágrima de mãe — Valsa — Prelúdio n.º 2  |
| br. 2265  | CHOPIN F.<br>Noturno op. 9 n.º 2 (Nunes)   | br. 2791  | Valsa-Chôro — Toada baiana   |
| br. 2667  | Prelúdios n.ºs 7 e 20  | br. 2791a | Estudo n.º 3 — Fantasia  |
| br. 858   | Tristezza fragmento do estudo op. 10 n.º 3 (Savio)   | br. 2806  | Cinco chôros<br>REBELLO Antonio  |
| br. 2608  | Valsa do Adeus op. 69 n.º 1 (Nunes)  | br. 1708  | 3 Valsas   |
| br. 2338  | Valsa op. 64 n.º 2 (Savio)   | br. 2372  | SANTORSOLA Guido<br>Prelúdio n.º 1 da "Suite à Antiga"   |
| br. 2029  | Valsa op. 69 n.º 2 (Savio)   | br. 2795  | Prelúdio n.º 2   |
| br. 2029  | Valsa op. 70 n.º 2 (Nunes)   | br. 2723  | Minué n.º 2 da "Suite à Antiga"  |
| br. 2716  | CLEMENTI M.<br>Sonatina op. 36 n.º 1 (Nunes)   | br. 2392  | SÃO MARCOS Manoel<br>Capriccio   |
| br. 222   | DE CRESCENZO<br>Primeira Carícia (Scupinari)   | br. 2393  | Largo (autor anônimo)  |
| br. 2266  | DELIBES L.<br>Sylvia — pizzicato (Barreiros)   | br. 150   | SAVIO Isaias<br>A Casinha Pequena — Minha Terra tem Palmeiras — folclore   |
| br. 2358  | D'EMILIO E. (Santana)<br>Sublime Esperança — valsa de concêrto (Barreiros)                             | br. 2301  | Celeste y Blanco   |
| br. 2169  | DE VISIÊ R.<br>Suite em Lá (Alba)  | br. 1593  | Cênas Brasileiras — 1.ª Série<br>1. Sonha laiá 2. Minha Noiva é bonita 3. Serões<br>4. Reminiscências portuguesas 5. Escuta coração<br>6. Agogô 7. Balucada  |
| br. 2395  | FAGNANI O.<br>Insistência — Ponteio n.º 1 (Nunes)  | br. 2168  | Cênas Brasileiras — 2.ª Série<br>1. Impressões de Rua 2. Requebra Morena   |
| br. 1765  | FALVO<br>Dicitencello Vuie — canzonetta (Nunes)  | br. 2491  | Escola Moderna do Violão — 2.º vol.  |
| br. 1059  | FERRARI L.<br>Dominó — valsa-canção (Savio)  | br. 1836  | 3 Estudos  |
| br. 657   | FIBICH Z.<br>Poema op. 39 (Savio)  | br. 2253  | Hesitação  |
| br. 1604  | GERALDO Izidoro<br>Tema Variado  | br. 2666  | Exercícios Diários para Velocidade   |
| br. 1887  | LORENZO FERNANDES O.<br>Acalanto — cantiga (Nunes)   | br. 2170  | Giga — Sarabanda   |
| br. 2609a | MANZO J.<br>Moliendo Café — Moendo Café — Mambo (Bosco)  | br. 1811  | 2 Guitarras — canção cigana  |
| br. 880   | MATTOS RODRIGUEZ<br>La Cumparsita — tango (Savio)  | br. 2252  | Nesta Rua — Folclore   |
| br. 2141  | MAYSÁ<br>Adeus — samba-canção (Savio)  | br. 151   | Olhos Negros — Santa Lucia   |
| br. 2139  | Ouçá — samba-canção (Savio)  | br. 1079  | Para Nilo Brincar — 9 canções populares infantis<br>brasileiras<br>1. Ciranda, cirandinha 2. A moda das tais anquinhas<br>3. O cravo e a rosa 4. Marcha 5. Dorme nenê<br>6. Vem cá Vitu 7. Pirolito, que bate-bate<br>8. Terezinha de Jesús 9. Lá na ponte da vizinhança |
| br. 2140  | Resposta — samba-canção (Savio)  | br. 2337  | 2 Peças 1. Vidalita popular 2. Dança da boneca   |
| br. 2357  | NEVES A.<br>Doloroso — chôro (Barreiros)   | br. 1808  | 4 Prelúdios Pitorescos   |
| br. 2359  | Guru — chôro (Barreiros)   | br. 1816  | 4 Recreações   |
| br. 2360  | Sempre no meu coração — valsa (Barreiros)  | br. 2300  | Serenata Campera   |
| br. 2670  | NUNES Milton<br>Gavota   | br. 1714  | Tabela de Acompanhamento Prático   |
| br. 856   | Lisette — valsa  | br. 1809  | Vals Scherzo   |
| br. 857   | 4 Peças Infantis<br>1. Minha boneca 2. Recordando a vovó 3. Romance das bonecas 4. O soldadinho alegre | br. 2302  | Variações de Gatto<br>SCHUBERT F.  |
| ba. 11135 | Peças recreativas<br>1. Eneyd 2. Carrossel 3. Snob 4. Indeciso 5. Recuerdos 6. Alma espanhola          | br. 1810  | Ave Maria (Savio)  |
| br. 1637  | Noturno em ré menor  | br. 2668  | Minueto da fantasia para piano op. 78 (Savio)  |
| br. 2394  | Prenda Minha — Folclore  | br. 152   | Momento Musical op. 94 n.º 3 (Savio)   |
| br. 2317  | Sereno — chôro-maxixe  | br. 2260  | Serenata (M. T. Luiz)  |
|           |  | br. 2499  | SCUPINARI A.<br>Dança de Negros  |
|           |  | br. 2587  | Delírio — Trêmulo  |
|           |  | br. 635   | Verá Lúcia — valsa   |
|           |  | br. 2726a | SOR Fernando<br>Introdução e Variações sobre um tema da ópera<br>"Flauta Mágica" de W. A. Mozart (Savio)   |
|           |  | br. 623   | TOSELLI E.<br>Serenata — rimpiano (Scupinari)  |
|           |  | br. 153   | TSCHAIKOWSKY P.<br>Canção Triste op. 40 n.º 2 (Savio)  |
|           |  | br. 1036  | Valsa das Flores (Nunes)   |
|           |  | br. 1669  | VALDEMAR HENRIQUE<br>Côco Peneruê — Folclore (Savio)   |