

Caprichos do Destino

Valsa

Pedro Caetano
Claudionor Cruz



VIOLÃO

Guitarra Española
Spanish Guitar
Guitare Espagnole
Spanische Gitarre



PAULO BARREIROS

CAPRICHOS DO DESTINO

VALSA

Arranjo para violão de
PAULO BARREIROS

PEDRO CAETANO e
CLAUDIONOR CRUZ

VIOLÃO
GUITARRA
Spanish Guitar

The musical score is written for guitar and consists of six staves. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The first staff contains a melodic line with a tempo marking of ♩10 and a dynamic marking of *p*. It features several triplet patterns and fingerings such as 3 4, 3 2 1 4, 1 4 4, 2 4 3 1, and 1 4. The second staff continues the melody with a tempo marking of ♩5 and a dynamic marking of *p*. It includes a handwritten note "ou 10" above the staff and a section marked "har. 12". The third staff has a tempo marking of ♩1 and a dynamic marking of *p*. The fourth staff has a tempo marking of ♩1 and a dynamic marking of *p*. The fifth staff has a tempo marking of ♩1 and a dynamic marking of *p*. The sixth staff has a tempo marking of ♩1 and a dynamic marking of *p*. The score concludes with a final chord marked "C5" and a dynamic marking of *p*. The number "11157" is printed at the bottom left of the page.

♯10

C7

First musical staff with notes and fingerings. Includes dynamic markings *p* and *f*. Fingerings include 4, 3, 2, 3, 1, 4, 3, 1, 3, 3, 1, 1, 3.

C5

C2

Second musical staff with notes and fingerings. Includes dynamic markings *p* and *f*. Fingerings include 4, 3, 3, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1.

♯9

C2

Third musical staff with notes and fingerings. Includes dynamic markings *p* and *f*. Fingerings include 2, 3, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1.

1.

C6

C4

Fourth musical staff with notes and fingerings. Includes dynamic markings *p* and *f*. Fingerings include 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1.

C6

C7

2.

Fifth musical staff with notes and fingerings. Includes dynamic markings *p* and *f*. Fingerings include 2, 2, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1.

C3

C2

C7

♯5

C7

Sixth musical staff with notes and fingerings. Includes dynamic markings *p* and *f*. Fingerings include 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1.

DO SAO

CASA do POBRO

Se Deus um dia
olhasse a terra e visse o meu estado
na certa compreenderia
o meu trilhar desesperado
e tendo Ele
em suas mãos o leme dos destinos
não deixar-me-ia assim
a cometer desatinos.
É doloroso
mas infelizmente é a verdade
eu não devia nem sequer
pensar n'uma felicidade que não posso ter
mas sinto uma revolta dentro do meu peito
é muito triste não se ter direito
nem de viver.

Jamais consegui um sonho ver concretizado
por mais modesto e banal sempre me foi negado
assim, meu Deus, francamente, devo desistir
contra os caprichos da sorte
eu não posso insistir,
Eu quero fugir ao capricho a que estou condenado
eu quero deixar esta vida onde fui derrotado;
sou um covarde, bem sei
que o direito é levar a cruz até o fim
mas não posso, é pesada demais para mim.

MÚSICAS PARA VIOLÃO

em arranjos de

PAULO BARREIROS

Chôro típico n.º 2 - Paulo Barreiros
Concerto de Outono - Slow - C. Bargoni - Danpa - J. Nagib
Odeon - Tango Brasileiro - Ernesto Nazareth
Turbilhão de Beijos - Valsa - Ernesto Nazareth
Cidade Maravilhosa - Marcha - André Filho
Pastorinhas - Marcha-Rancho - João de Barro - Noel Rosa
Caprichos do Destino - Pedro Caetano - Claudionor Cruz
Nossa Senhora do Amparo - Valsa - Décio Pacheco Silveira - S. J. Moraes
Era Uma Vez!... - Historieta - Barrozo Netto
Contradança e Minueto - Fernando Ferandiere

Álbum "Canções de Tio Sam" - contendo:

- 1) - A Home On The Range (Meu lar distante) - N. N.
- 2) - Daisy Bell (Daisy, Daisy) - H. Dacre
- 3) - Little Brow Jug - N. N.
- 4) - The Man On The Flying Trapeze (O rapaz do trapézio voador) - N. N.
- 5) - Beautiful Dreamer (Bela sonhadora) - Stephen Foster

Suite em Ré - Robert de Visée - contendo:

- 1) - Prelúdio
- 2) - Allemande
- 3) - Courante
- 4) - Sarabande
- 5) - Gavota
- 6) - Minueto I
- 7) - Minueto II
- 8) - Bourrée
- 9) - Giga

Scherzo - Tomás Damas

Confidência (N.º 1 - da Coleção "Sete Miniaturas") - Op. 16 - Henrique Oswald

Lourdeslaura - Valsa - Acirapac

EDITORIAL MANGIONE S. A.
Sucessora de E. S. MANGIONE

Matriz:
Rua Coronel Baptista da Luz, 26
Telefone; 34-9308 - Caixa Postal 2260
Endereço Telegráfico: "Mangione"
São Paulo - Brasil

Filial:
Avenida 13 de Maio, 13 - 19º andar
S/1918 — Telefone: 42-3223
Endereço Telegráfico: "Edimangione"
Rio de Janeiro - Est. da Guanabara
Brasil

Nº 387