

Ao juriconsulto Prado Kelly

O ADEUS DA MANHÃ

VALSA-CANÇÃO

A música desta valsa-canção é uma paráfrase da melodia da canção francesa do mesmo nome "L'Adieu du Matin" de Émile Pessard, * Paris, 1843. + Paris, 1947.

Transcrição para violão por NELSON PILÓ

CATULLO da PAIXÃO GEARENSE

The musical score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by chords in the bass clef. The score includes various chord voicings such as C7^a, C5^a, C3^a, C2^a, C1^a, C4^a, C5^a, C7^a, and C8^a. Performance markings include 'Vagaroso' (slowly), 'p' (piano), 'f' (forte), 'har.' (harmonics), and 'Lacrimoso' (tearful). The score also features dynamic markings like 'p' and 'f', and articulation like 'pizz.' (pizzicato). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.