

AVEIXUMES D'ALMA

(VIRGILIO DA SILVEIRA)

Handwritten musical score for guitar, featuring chords and a key signature change.

**System 1:**

- Staff 1:  $\text{E}^7(\text{b}9)$  |  $\text{Am}$   $\text{Am}$  |  $\text{Bm}^7(\text{b}5)$   $\text{E}^7$  |  $\text{Am}$   $\text{Dm}^6$   $\text{E}^7$
- Staff 2:  $\text{Am}$   $\text{Am}$  |  $\text{Em}$   $\text{B}^7$  |  $\text{E}^7$  |  $\text{Dm}^6$   $\text{E}^7$  |  $\text{Am}$   $\text{F}^{\#}(\text{b}5)$
- Staff 3:  $\text{Dm}^6$   $\text{E}^7(\text{b}9)$  |  $\text{Am}$   $\text{Am}$  |  $\text{B}^{\flat}$  |  $\text{Am}$  |  $\text{Bm}^7(\text{b}5)$   $\text{E}^7$   $\text{F}^{\#}$

**System 2:**

- Staff 4:  $\text{Am}$  | :||
- Staff 5:  $\text{C}$   $\text{A}^7$  |  $\text{D}^7$  |  $\text{G}^7$  |  $\text{C}$  |  $\text{C}$   $\text{Am}^7$   $\text{Em}$
- Staff 6:  $\text{B}^7$   $\text{B}^7$  |  $\text{Em}^7$   $\text{G}^7$  |  $\text{C}$   $\text{A}^7$  |  $\text{D}^7$   $\text{G}^7$  |  $\text{C}$   $\text{E}^7$
- Staff 7:  $\text{F}^{\flat}$   $\text{Fm}^{\flat}$  |  $\text{C}/\text{G}$   $\text{A}^7$  |  $\text{D}^7$   $\text{G}^7$  |  $\text{C}$  | :||

**System 3:**

- Staff 8:  $\text{Am}$   $\text{e}^7$  |  $\text{F}^{\flat}$  |  $\text{Gm}^7$  |  $\text{e}^7$  |  $\text{F}$   $\text{e}^7$  |  $\text{F}$   $\text{D}$   $\text{F}^{\#}$
- Staff 9:  $\text{C}/\text{G}$   $\text{Am}^7$  |  $\text{Dm}$   $\text{G}^7$  |  $\text{e}^7$  |  $\text{F}$   $\text{F}/\text{A}$  |  $\text{Am}$   $\text{Am}$   $\text{F}$
- Staff 10:  $\text{C}^7$   $\text{e}^7$  |  $\text{F}^{\flat}$   $\text{A}^7$  |  $\text{B}^{\flat\flat}$   $\text{Bm}^{\flat}$  |  $\text{F}/\text{A}$   $\text{Dm}^7$  |  $\text{Am}$   $\text{e}^7$
- Staff 11:  $\text{F}$  | :||