

Repertório escolhido de Musicas para Piano

Metronomos, Estantes e Pastas para Musica

Albeniz	Seguidilhas - rev. e ded. pelo prof. Barrozo Netto Triana - (Suite Iberia) revistas e dedidas	Mozzkowski	Jongleuse - 52 n. 4 Romance sans paroles - op. 77 n. 3 Tarantella - op. 77 n. 6 Trois arabesques - revistas e dedilhadas pelo professor G. L. Velloso
Bach (J. S.)	Fantasia chromatica pelo professor	Mozart-Boskoff.	Gavotte Joyeuse - rev. e ded. pelo prof. B. N.
Busoni	Regozijai-vos christãos amados G. L. Velloso	Napoleão (Arth.)	Cadence pour la 2 ^{me} Rhapsodie de Liszt Ideale caprice - valse - op. 68 fac. pelo autor
Bachmann	Charmeuse - (Chanson Gavotte) op. 103 bis n. 1.	Nepomuceno (A.)	A' Sesta - Na rede (da Serie Brasileira n. 3) Alvorada na serra (1) Batuque (4) Brasileira Canção - (Peças infantis n. 1) Cloches de Noël - (Deux Pièces n. 2) Intermedio - (da serie Brasileira n. 2) Marcha Militar - (Peças infantis n. 2) Menuet - Insistencia (Peças infantis n. 3, 4) Nocturne - (Deux Pièces n. 1) Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na serra 2 - Intermedio 3 - A' Sesta - Na rede. 4 - Batuque
Beaumont (P.)	Polonaise - (Poesies mignonnes n. 6)		Thème et variations en la mineur Variations sur un thème original
Beethoven	Pour Elise - (Albumblatt) Sonata op. 49 n. 1 rev. e ded. pelo professor G. L. Velloso	Nunes (João)	Harmonies de la Cathédrale Sérénade de clowns (Pièces droles n. 1) Perfum qui s'envole (2) Marche espiegle (3) Morbidezza - valse (4) Plaintes d'Arlequin (5) Vie des abeilles - (En lisant Maeterlinck).
		Octaviano (J.)	Menuet, Gavotte e Tambourin Preludio e fuga
Binet (F.)	Nas téclas brancas - n. 4 - revista e dedilhada pelo professor João Nunes	Offenback (J.)	Contes d'Hoffman - Barcarolle
Blumenfeld	Krakovienne - op. 23 n. 1 - revista e dedilhada pelo professor Barrozo Netto	Oswald (H.)	Il Neige - rev. e ded. pelo prof. C. F. Góes Molto adagio - op. 18 - transcrip. de J. Octavi
Borodine	Au couvent - (Petite suite n. 1) revista e dedilhada pelo professor G. L. Velloso	Paradies	Toccata em la, rev. e ded. pelo prof. G. L. Vell
Bossi	Bluette - op. 124 n. 1 Canzone Serenata - op. 114 n. 1 revistas e dedilhadas pelo professor Alfredo Bevilacqua Chitarrata - op. 124 n. 2 Romance - op. 124 n. 4 Scherzando - op. 122 n. 3 Valse - op. 114 n. 1 melancolique - op. 101 n. 6	Pereira (E.)	Romance sem palavras - n. 1 n. 2
		Philipp	Feux follets - rev. e ded. pelo prof. Barrozo Netto
Caldas (O. P.)	Reposo das velhas - Romance	Rachmaninoff	Polichinelle - op. 3 n. 4 Prélude - op. 23 n. 5 - revista e dedilhada pelo professor Alfredo Bevilacqua
Chopin	Impromptu - op. 29 36 - revistas e dedilhadas pelo professor J. Silva Maia Nocturne - 27 n. 1 48 n. 2 J. Silva Maia Polonaise - 26 n. 1 40 n. 1 - revista e dedilhada pelo professor G. L. Velloso	Raff	Sonatine - op. 99 n. 1
		Reis (J.)	Ballade des ondines Canção de Daphnis (Poemas ao luar n. 1) Entrada dos Clowns Recordando a serenata - Intermezzo Serenata burlesca
Clementi	Sonatine - op. 36 n. 1 - revista e dedilhada pelo professor B. Mugellini	Rimsky-Korsakow	Romance - op. 15 n. 2 - revista e dedilhada pelo professor Barrozo Netto
Couperin (F.)	Petit moulin a vent	Rubinstein (A.)	3 ^{me} Barcarolle - op. 50 n. 3
Dacquin	Coucou	Saint-Saëns	1 ^{re} Mazurka - rev. e ded. pelo prof. Alfr. Bevilac
Debussy	Arabesque I - rev. e ded. pelo prof. A. Bevilacqua II Cathédrale engloutie - revista e dedilhada pelo professor J. Silva Maia En bateau - r. v. e ded. pelo prof. Barrozo Netto Jardins sous la pluie - revista e dedilhada pelo professor J. Silva Maia	Scarlatti-Tausig	Pastorale et Caprice revistas e dedilha Toccata em la menor pelo professor G. L. Velloz
		Sgambatti (G.)	Gavotte - op. 14 - rev. e ded. pelo prof. A. Bevilac
De Crescenzo	Dolce Aprile	Schubert (F.)	Moments musicaux - op. 94 n. 3
Drigo	Millions d'Arlequin - Sérénade	Silvestri	Sérénade d'Autrefois
Dvórák	Humoresque	Sinding	Acquarell - op. 95 n. 5 revistas e d Marche grotesque - op. 32 n. 1 pelo profes Arc-en-ciel A. Bevilac
Franck (C.)	Plaintes d'une poupée	Smith	
Frontini (P.)	Brincadeira - rev. e ded. pelo prof. João Nunes Carinhos Menuet. Sérénade arabe Souvenir de Chopin	Spindler (F.)	Gondoliera - op. 186 - romance 1 ^{re} Sonatine - op. 157 n. 1 2 ^{me} - op. 157 n. 2 3 ^{me} - op. 157 n. 3
Gael (H. van)	De fleur en fleur	Staub (V.)	Sous Bois - rev. e ded. pelo prof. Arth. Napo
Gillet (E.)	Lettre de Manon	Stiehl (H.)	Impressions du Soir - Melodie
Gluck	Gavotte - (Iphigénie in Aulide) revista e dedilhada por Brahms (Sgambatti) Melodia	Szulg (J.)	Valse mignonne - rev. e ded. pelo prof. G. L. Vell
		Tellier	Plaintes d'amour
Grieg	Chant du paysan - op. 65 n. 2 Jour de noces - 65 n. 6 Walzer-Capricen - 37	Tchaikowski	Rêverie du soir - op. 19 n. 1
Iljinsky	Berceuse 13	Villa-Lobos	Farrapos - (Danças características africanas n. Kankukus - Kankikis - Branquinha - Boneca de louça (Prole do bebé Moreninha - massa Caboclinha - barro Mulatinha - borrracha Negrinha - pau Pobresinha - trapos Polichinello. Bruxa - Boneca de panno Valsa Scherzo
Kopylow	Une goutte de pluie 13 n. 4		Coquette
Kuhlau	Sonatine 55 n. 1		Gentillesse
Kuho	Feu-follets	Wachs (P.)	Petite boite a musique - Badinage
Lange	Fleurs des champs - Morceaux de genre op. 33		
Liszt	Un Sospiro - Estudo de concerto - revista e dedilhada pelo professor G. L. Velloso		
Lulli	Gavotte en rondeau - (Extr. d'un ballet du Roy) revista e dedilhada pelo professor G. L. Velloso		
Mac-Dowel	A Paz na floresta - (Waldefriede) Idilio Danse des sorcieres - (Fantasiestuck) revista e dedilhada pelo professor Alfredo Bevilacqua Eglantine - (An eine wilde rose) revista e dedilhada pelo professor Barrozo Netto Wiegen lied - Cradle song op. 24 n. 3		
Martini	Les Moutons Gavotte - revista e dedilhada por F. Le Couppey		
Massenet	Eau courante - Impromptu - revista e dedilhada pelo professor Alfredo Bevilacqua Elegia - op. 10 Thais - Meditation Preludio em mi menor		
Mendelssohn	Dialogue Nocturne - op. 153 n. 3		
Meyer-Helmund	Czardas n. 1 - (Sur les airs nationaux hongrois)		
Michiels	Berceuse - op. 24 n. 1 revistas e dedilhadas pelo professor Alfredo Bevilacqua Morceaux lyriques Nocturne - op. 10 Scherzetto - 20		

ALUGAM-SE PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
Pianos Instrumentos e Musicas
SAMPAIO ARAUJO & Cia.

ALUGAM-SE PIANO

AVE MARIA

DE CH. GOUNOD

Transcrição

Fumagalli

Andante semplice

p sempre legato

La * La *

(Avec le sentiment contemplatif.)

cres.

p

La * La * La *

La * La * La *

cres.

pp

cres.

La * La * La *

pp
cres.
dim.
* *La* * *La* *

p
cres.
* *La* * *La* *

cres.
pp
cres.
* *La* * *La* *

cres.
f
dim.
p
* *La* * *La* *

cre
scen
do
* *La* * *La* *

musical score system 1, featuring treble and bass staves with dynamic markings *molto*, *f*, *p*, and *dim.*. Includes performance instructions like *La* and ** La*.

musical score system 2, featuring treble and bass staves with dynamic markings *molto cresc.* and *f*. Includes performance instructions like *La* and ** La*.

musical score system 3, featuring treble and bass staves with dynamic markings *più f*, *tutta la forza*, and *molto*. Includes performance instructions like *La* and ** La*.

musical score system 4, featuring treble and bass staves with dynamic markings *maestoso*, *tremolando*, and *dim.*. Includes performance instructions like *La* and ** La*.

Tempo I.

p

La * La * La *

P sempre legatissimo

La * La *

p

La * La *

cres.

La * La *

Musical staff 1: Treble clef, piano accompaniment with chords and arpeggios.

pp

cres.

Musical staff 2: Treble clef, vocal line with notes and rests.

pp

cres.

Musical staff 3: Treble clef, piano accompaniment with chords and arpeggios.

Musical staff 4: Bass clef, vocal line with notes and rests.

dim.

p

Musical staff 5: Bass clef, piano accompaniment with chords and arpeggios.

cres.

p

First system of musical notation. The upper staff contains a complex rhythmic pattern of eighth notes. The lower staff contains a bass line with eighth notes and rests. Dynamics include *cres.* and *p*. The system is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure is marked with *cres.* and the second with *p*. The bass line has a *La* marking under the first measure and ** La ** under the second measure.

Second system of musical notation. Similar to the first system, it features a complex upper staff and a bass line. Dynamics include *cres.* and *p*. The system is divided into two measures. The first measure is marked with *cres.* and the second with *cres.*. The bass line has a *La* marking under the first measure and ** La ** under the second measure.

Third system of musical notation. The upper staff continues the complex rhythmic pattern. The lower staff has a bass line. Dynamics include *f*, *dim.*, and *p*. The system is divided into two measures. The first measure is marked with *f* and *dim.*, and the second with *p*. The bass line has a *La* marking under the first measure and ** La ** under the second measure.

Fourth system of musical notation. The upper staff continues the complex rhythmic pattern. The lower staff has a bass line. Dynamics include *cre* and *scen*. The system is divided into two measures. The first measure is marked with *cre* and the second with *scen*. The bass line has a *La* marking under the first measure and ** La ** under the second measure.

do *molto*
Pa. * *Pa.* *

System 1: Treble and bass staves with piano accompaniment. The treble staff contains vocal lines with notes and lyrics. The bass staff contains piano accompaniment with notes and rests. Dynamics include *do* and *molto*. Performance markings include *Pa.* and asterisks.

f *sempre*
Pa. * *Pa.* *

System 2: Treble and bass staves with piano accompaniment. The treble staff contains vocal lines with notes. The bass staff contains piano accompaniment with notes and rests. Dynamics include *f* and *sempre*. Performance markings include *Pa.* and asterisks.

cre - scen - do - *molto*
Pa. * *Pa.* *

System 3: Treble and bass staves with piano accompaniment. The treble staff contains vocal lines with notes and lyrics. The bass staff contains piano accompaniment with notes and rests. Dynamics include *molto*. Performance markings include *Pa.* and asterisks.

tutta forza
Pa. * *Pa.* *

System 4: Treble and bass staves with piano accompaniment. The treble staff contains vocal lines with notes and lyrics. The bass staff contains piano accompaniment with notes and rests. Dynamics include *tutta forza*. Performance markings include *Pa.* and asterisks.

5

molto

Ped. * Ped. *

maestoso

ff

Ped. * Ped. *

di - - mi -

Ped. * Ped.

8

- nuen - - - do

p

dim. morendo e rall.

Ped. *

ECHOS LYRICOS



Collecção de fantasias e transcrições das operas mais em voga para piano á duas mãos

io	La Bohème, opera de Puccini..	Solo di Mimi
de A. C.	Trunfo ás Avestas, de Mesquita	Pot-pourri
ud A.	Ernani, opera de Verdi	Fant. de concerto..
er J.	Favorita, opera de Donizetti ..	Morc. de concerto ..
	Fille du Regiment, de Donizetti	Cap. de concert ..
	Lucie de Lammermoor,	
	opera de Donizetti	Andante final
	Lucrezia Borgia, de Donizetti..	Morc. de concert ..
	Le Pré aux Clercs, de Hérold..	Fantaisie
	Traviata, opera de Verdi	Cap. de concert ..
e A.	Mignon, opera de A. Thomas ..	Entr'acte — Gavotte
neyer H.	Prophète, opera de Meyerbeer..	Paraphrase
nger	Faust, opera de Gounod	Fantaisie
galli	Fosca, opera de Carlos Gomes.	Fantasia brilhante
	Martha, opera de Flotow	Fantaisie brillante
	Boccace, opera comica de Suppé	de Salon
	Falstaff, opera de Verdi	brilhante
	Guarany, de Carlos Gomes.....	Fantasia brilhante
		Reminiscencias
		Preludio
	Gioconda, opera de Ponchielli..	Fantasia brilhante ..
	Donna Joanita, de Suppé	
	Huguenots, de Meyerbeer	
	Tannhauser, de R. Wagner	Fantaisie brilhante ..
	Mefistofele, opera de Boito	
	Amor molhado, de Varney	Fantasia de Salão ..
	Salvator Rosa, de Carlos Gomes	Fantasia brilhante ..
	Roi de Lahore, de Massenet	
	Heróe á Força, de A. Milanez..	Transcrição
	Otello, opera de Verdi	Fantasia brilhante ..
	Donzella Theodora,	
	de Abdon Milanez	
	Gillette de Narbone, de Audran	Fantaisie de salon ..
	Cavalleria Rusticana,	
	de Mascagni	Intermezzo
	Cavalleria Rusticana	Transcrição
	Lo Schiavo, opera de Carlos Gomes	
	(Rom. do Tenor)	
	Mousquetaires au Convent,	
	de Varney	Pot-pourri
	Grande Avenida (Gran-Via)...	Fantasia de Salão ..
	Pagliacci, de Leoncavallo	Transcrição
	Bohème, opera de Puccini	Fantasia brilhante ..
	Sanson et Dalila, de Saint-Saens	
	Poliuto, opera de Donizetti	Adagio final
es (Carlos)	Guarany	Ouverture
nod	Fausto	Marcha e côro ..
a	Belisario, opera de Donizetti..	Fant. de concerto ..
schalk	Rigoletto, opera de Verdi	Illustrations
	Trovador, Miserere	Paraphrase
	Favorita, opera de Donizetti ..	Fantaisie de concert ..
H.	Fille du Regiment, de Donizetti	Fantaisie militaire ..
	Linda de Chamounix,	
	de Donizetti	Fantaisie de concert ..
	Violeta, opera de Carafa	Variações
z J.	Huguenots, opera de Meyerbeer	Fantaisie
terer E.	Africana, opera de Meyerbeer ..	Fantaisie de Salon ..
	Grand Duchesse, de Offenbach	
	Martha, opera de Flotow	Fantaisie brilhante ..
	Mignon, opera de A. Thomas ..	
	Vèpres Siciliennes, de Verdi ..	
arpentier ..	Traviata, opera de Verdi	1ª Fantasia
	Traviata	2ª
	Trovador, opera de Verdi	1ª
	Trovador	2ª
y L.	Otello, opera de Verdi	Fantasia de salão ..
		Transcrição
	(Ave-Maria)	
bach J.	Aida, opera de Verdi	Fantaisie brilhante ..
	Ballo in Maschera, de Verdi ..	
	Barbier de Seville, de Rossini ..	
	Carmen, opera de Bizet	

Cordas e Acessorios para Instrumentos

Leibach J. ...	Faust, opera de Gounod	Fantaisie Elegante ..
>	Fille de M ^{me} Angot, de Lecocq.	Fantaisie brillante ..
>	Jone, opera de Petrella	
>	La juive (Ebreá), de Halévy ..	
>	Guarany, de Carlos Gomes	
>	Norma, de Bellini	
>	Pagliacci, opera de Leoncavallo	
>	Puritani, opera de Bellini	
>	Ruy-Blas, opera de Marchetti ..	
>	Somnambula, de Bellini	
Liszt	Vaisseau Fantôme	
	(Spinnerlied), de R. Wagner	Chœur des Fileuses
Madeira E. ...	Trunfo ás Avestas, de Mesquita	Pot-pourri
Meglio V.	Aida, opera de Verdi	Marcha (final 2ª)
	Gioconda, opera de Ponchielli	Danza delle Ore ..
	Salvator Rosa, de Carlos Gomes	Canzonetta
Napoleão (Alf.)	Aida, opera de Verdi	Reminiscencias
Napoleão (Ann.)	Arco de Sant'Anna, de Noronha	Fantasia de Salão ..
	Ernani, de Verdi	Transcrição
	Giroflé Giroflá, de Lecocq	Fantasia brilhante ..
Napoleão (Arth.)	Africaine, de Meyerbeer	Grande fantasia
	Arco de Sant'Anna, de Noronha	Fantaisie de concert ..
	Guarany, de Carlos Gomes	
	Guillaume Tell, de Rossini	
	Luiza Miller, de Verdi	
	Lo Schiavo, de Carlos Gomes	Transcrição
	Trovador, de Verdi (Miserere)	
Osborne	Trovador, «Ah che la morte»	
Petrella	Jone, opera de Petrella	Symphonia
Pinzarrone E. ...	Aida, opera de Verdi	Fantasia Elegante ..
	Cloches de Corneville,	
	de Planquette	Fantaisie brillante ..
	Dinorah, opera de Meyerbeer ..	Cap. Caractéristique
	D. Branca, opera de A. Keil	Fantasia brilhante ..
	D. Juanita, de Suppé	Capricho brilhante ..
	Don Carlos, opera de Verdi	Fantaisie brilhante ..
	Fille de M ^{me} Angot, de Lecocq.	
	Giroflé Giroflá, de Lecocq	Caprice brilhante ..
	Guarany, de Carlos Gomes	Fantaisie brilhante ..
	Marjolaine, de Lecocq	Divertissement
	Otello, opera de Verdi	Fant. sentimentale ..
	Petit Duc, de Lecocq	Fantaisie brilhante ..
	Il Re di Lahore, de Massenet ..	
	Romeu e Julieta, de Vaccay	
	Ruy-Blas, de Marchetti	
	Traviata, de Verdi	Capricho brilhante ..
	Nuit au Chateau, de Mesquita	Fantasia brilhante ..
Ponchielli	Marion Delorme	Marche funebre
Prudent E.	Trovador (Miserere) de Verdi	Transcrição
	Rigoletto (Quartetto), de Verdi	
Raff	Tannhauser, de R. Wagner	Fantaisie
Rosellen	Favorita, opera de Donizetti ..	Fantaisie brilhante ..
	Linda de Chamounix,	
	de Donizetti	
	Lombardi, opera de Verdi	Elegante
	Puritani, opera de Bellini	
	Rose de Peronne, de Adam	brilhante
	Vesperas Sicilianas, de Verdi ..	Barcarolla
Silveira F.	Fille de M ^{me} Angot, de Lecocq.	Pot-pourri
Smith S.	Ballo in Maschera, de Verdi ..	Transcription
	Huguenots, de Meyerbeer	Grande Fantaisie ..
	Propheta, de Meyerbeer	
	Rigoletto, de Verdi	Fantaisie brilhante ..
Spindler	Sanson et Dalila, de Saint-Saens	
Tessarin	Ruy-Blas, opera de Marchetti ..	
Thalberg	Guillaume Tell, de Rossini	Melange
	Norma, opera de Bellini	Fant. et variations ..
Wagner B.	Barbe Bleue, de Offenbach	de Salon
>	Guarany, de Carlos Gomes	brilhante
>	Remorso Vivo, de A. Napoleão	
Wagner R.	Tannhauser	Marcha

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)
Estabelecimento de Pianos, Instrumentos e Musicas

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se
Vendas garantidas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

Avenida Rio Branco, 122 ☐ Caixa Postal 536 ☐ Rio de Janeiro