Rio, 30 de Dezembro de 1924

CASA BEETHOVEN

EDIÇÃO MODERNA

ESCOLHIDA NO REPERTORIO ADOPTADO NO CURSO DE PIANO DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA DO RIO DE JANEIRO, CUIDADOSAMENTE REVISTA E DEDILHADA POR **BARROZO NETTO**

LABOR OMNIA VINCIT

GORGEIO DA PRIMAVERA

(Gazouillement du Printemps)

Op. 32, n. 3

C. SINDING

N. 5669

CASA BEVILACQUA
EDITORA

Rua do Ouvidor, 145
Rio de Janeiro

Oficinas gráficas da Casa Bevilacqua

Frontesp. provisorio da Edição Moderna

CASA BEETHOVEN 175 RUA DO OUVIDOR 175 RIO DE JANEIRO SO PIANO NAVEGAMENTO SILVA & C.

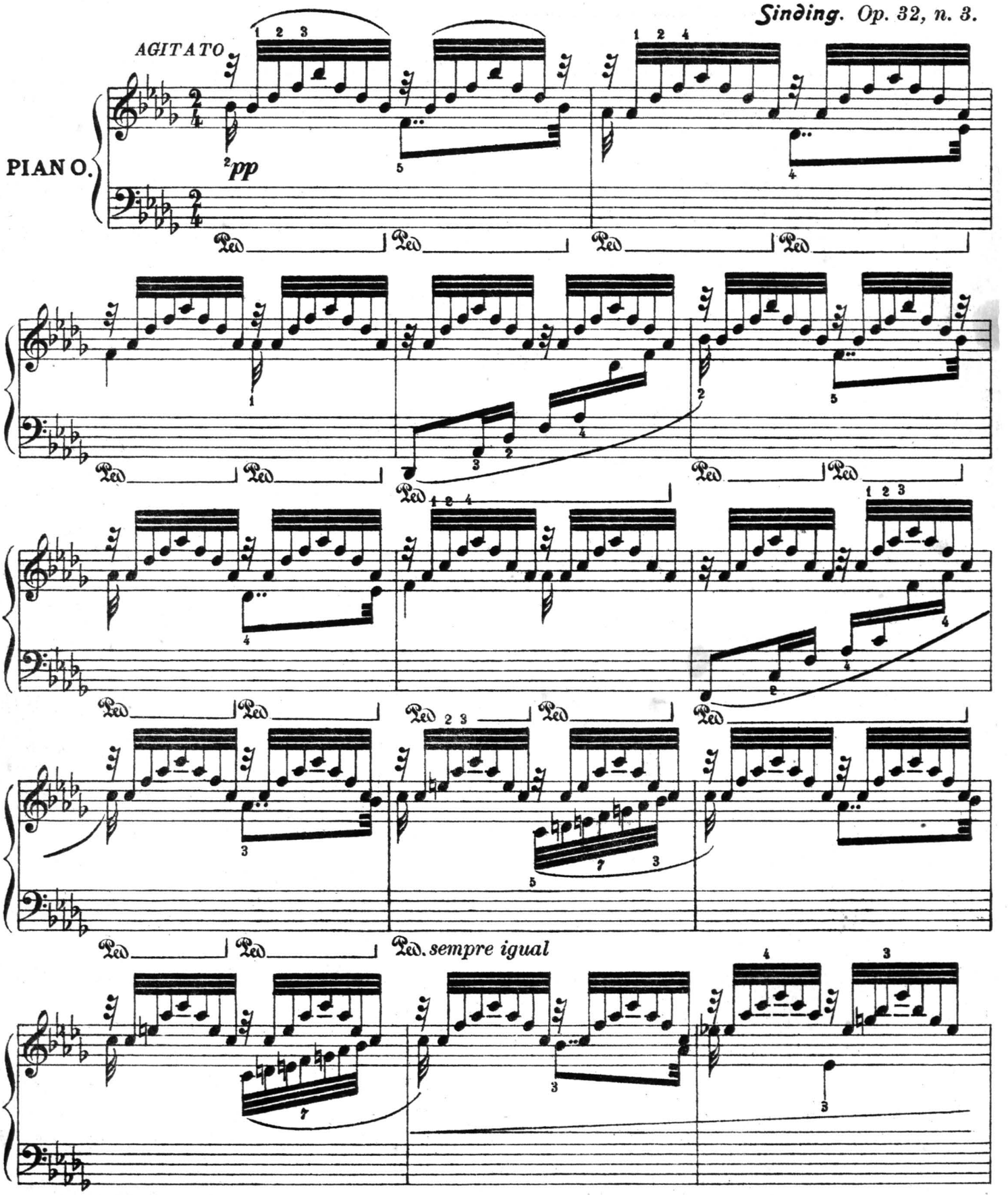
CASAdoCHORO

GORGEIO DA PRIMAVERA

(GAZOUILLEMENT DU PRINTEMPS)

(FRUHLINGSRAUSCHEN – RUSTLE OF SPRING)

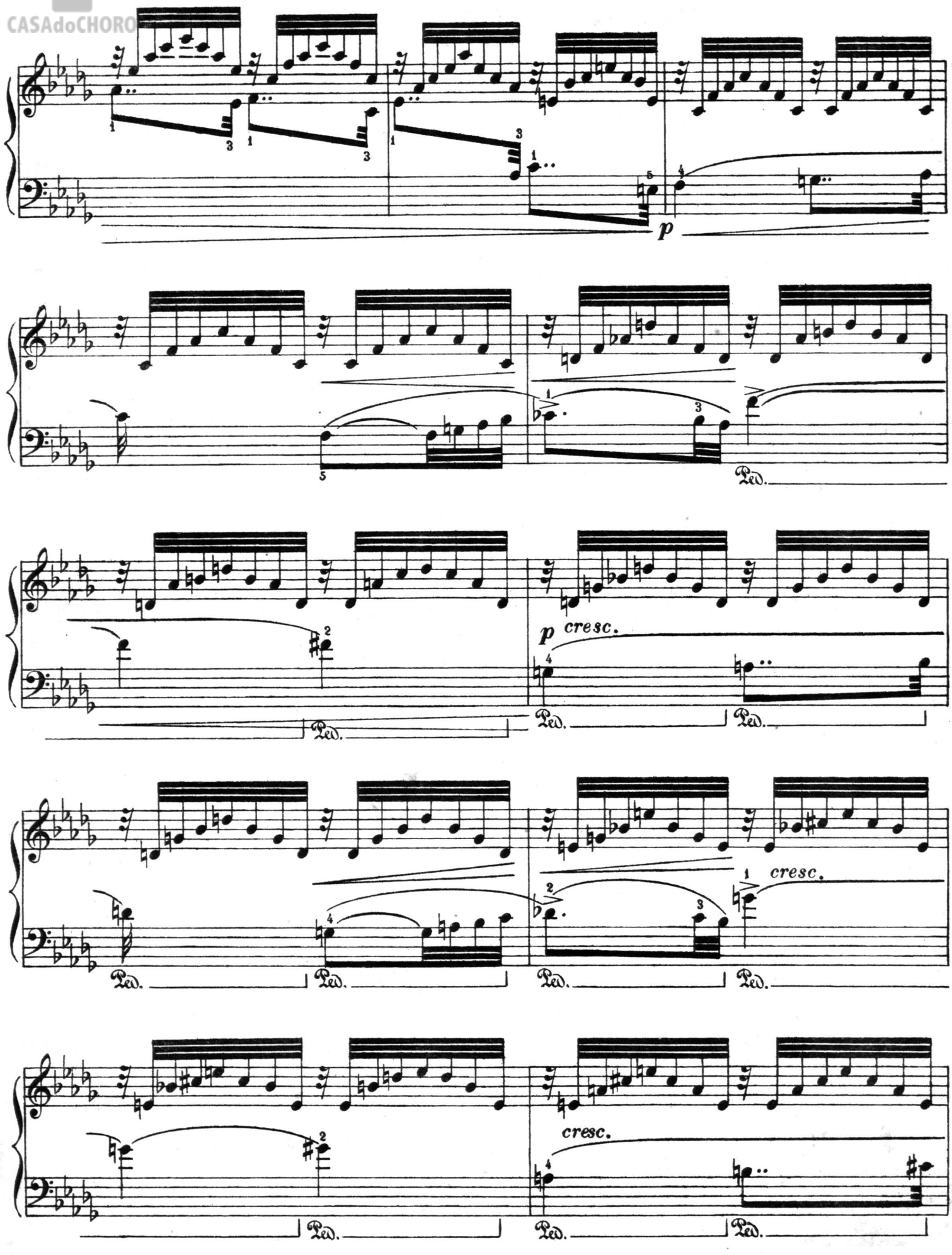
Sinding. Op. 32, n. 3.

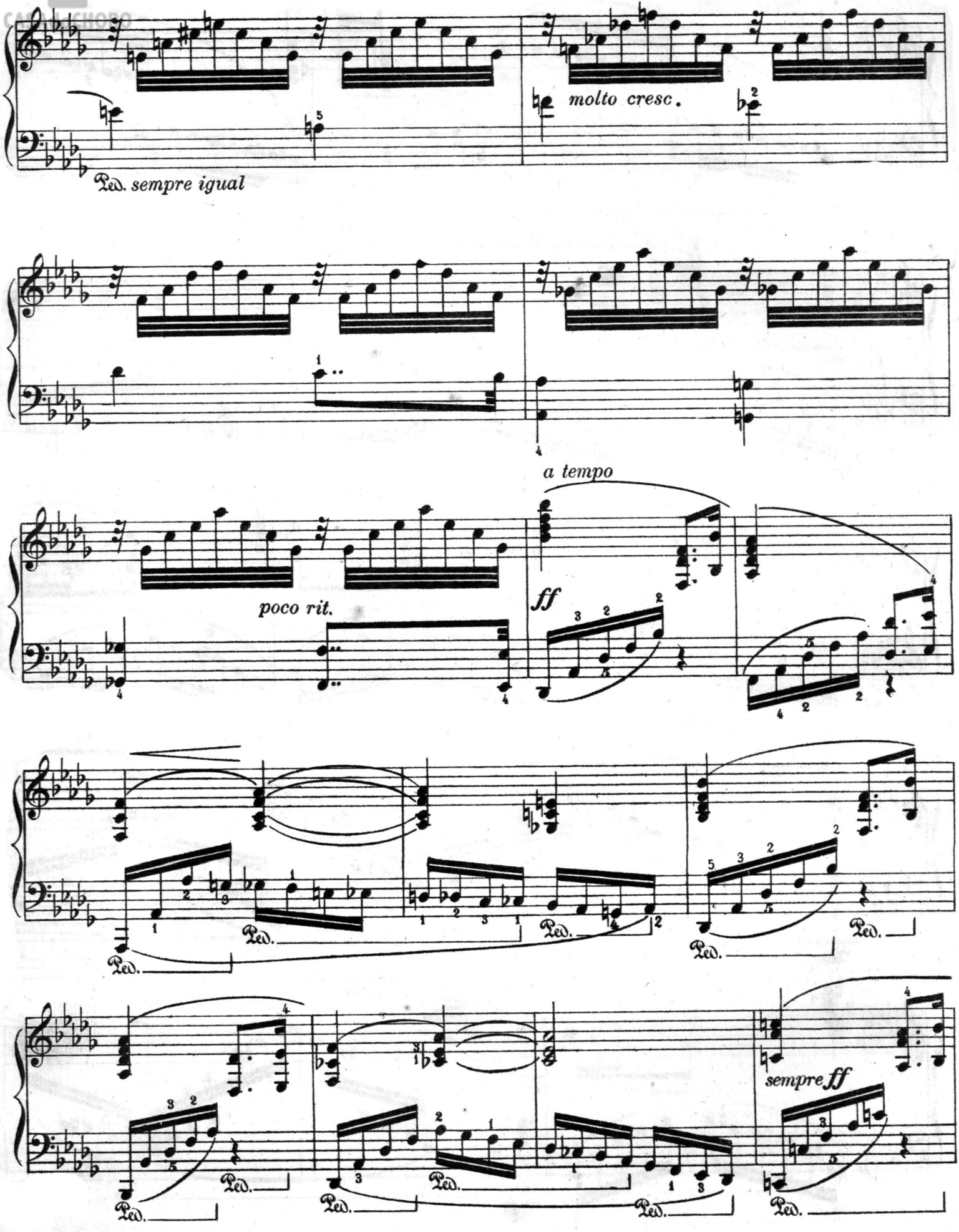


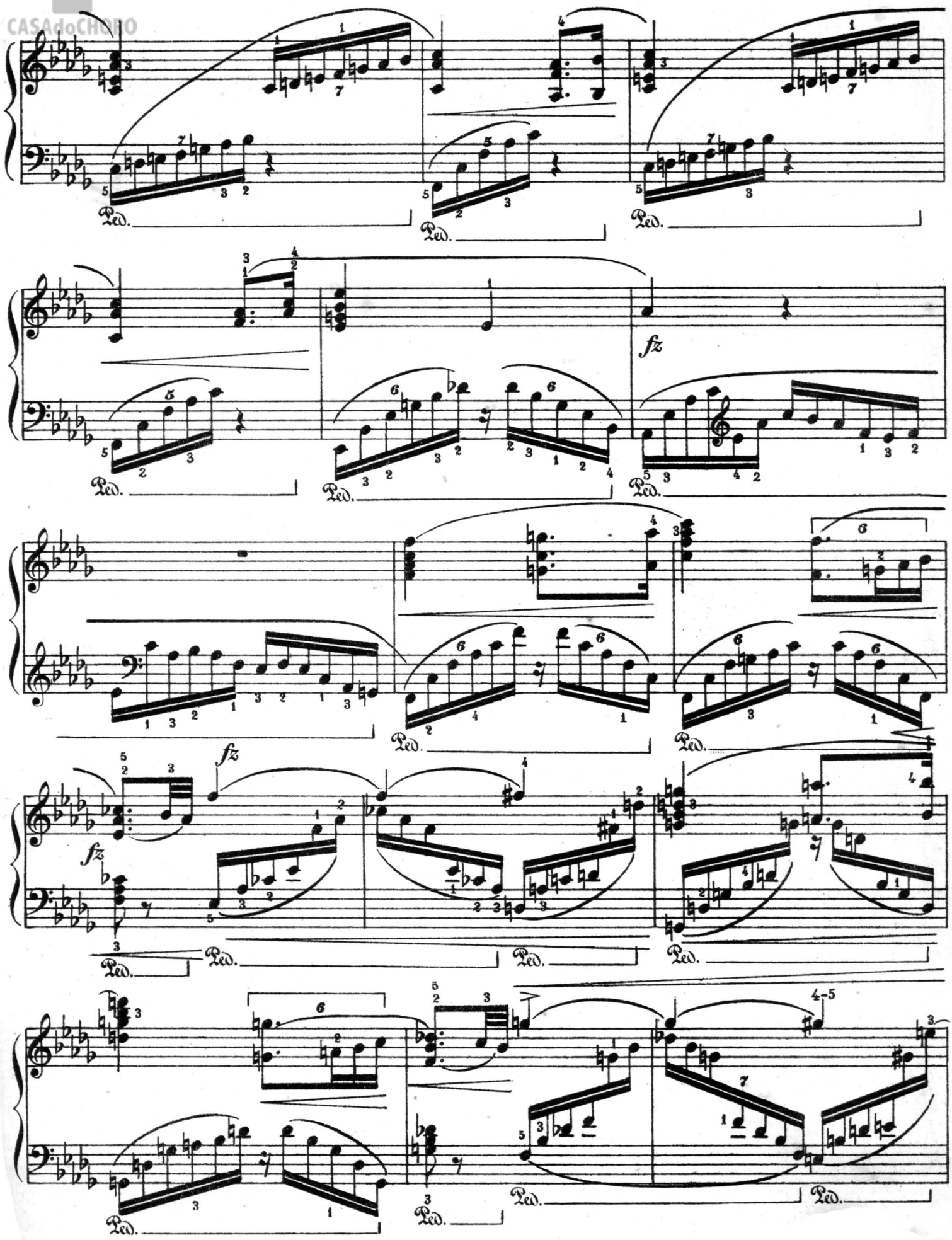
EDIÇÃO BEVILACQUA.

Sistema Taquigrafico Tessaro

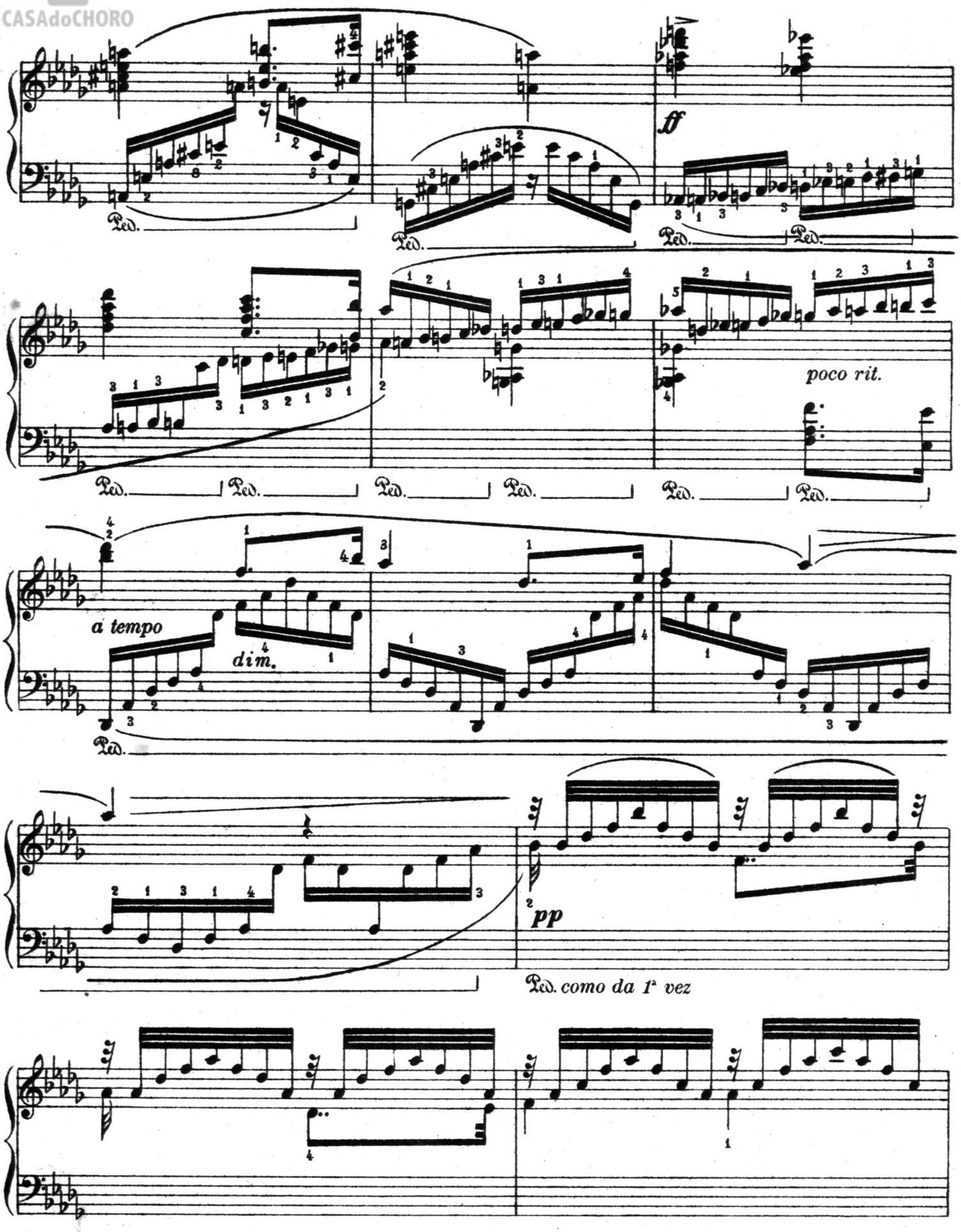
CASAdoCHORO



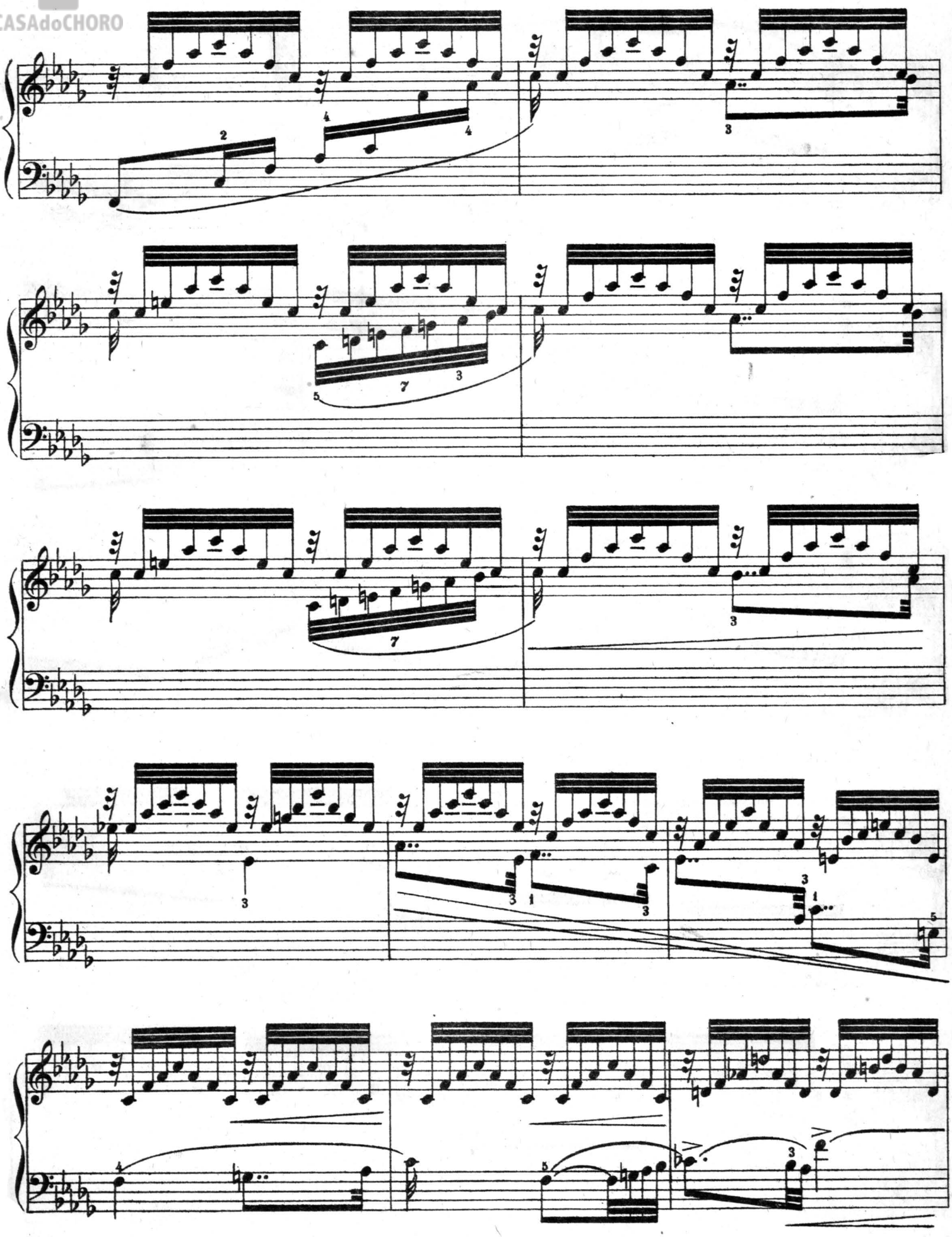

molto cresc.
Ped. sempre igual
a tempo
poco rit.
ff
Ped.
sempre ff


fz
fz
fz
Ped.

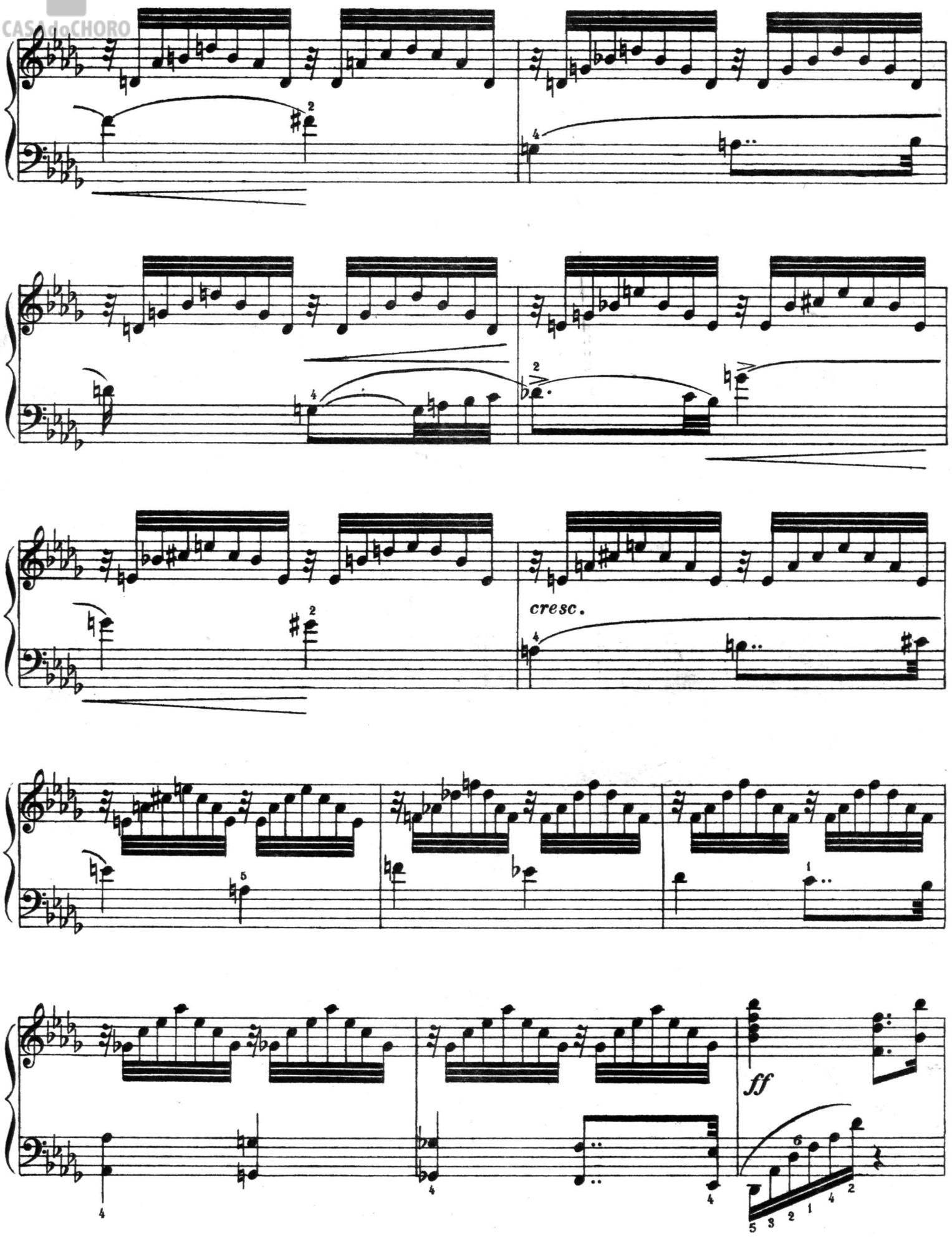
CASAdoCHORO

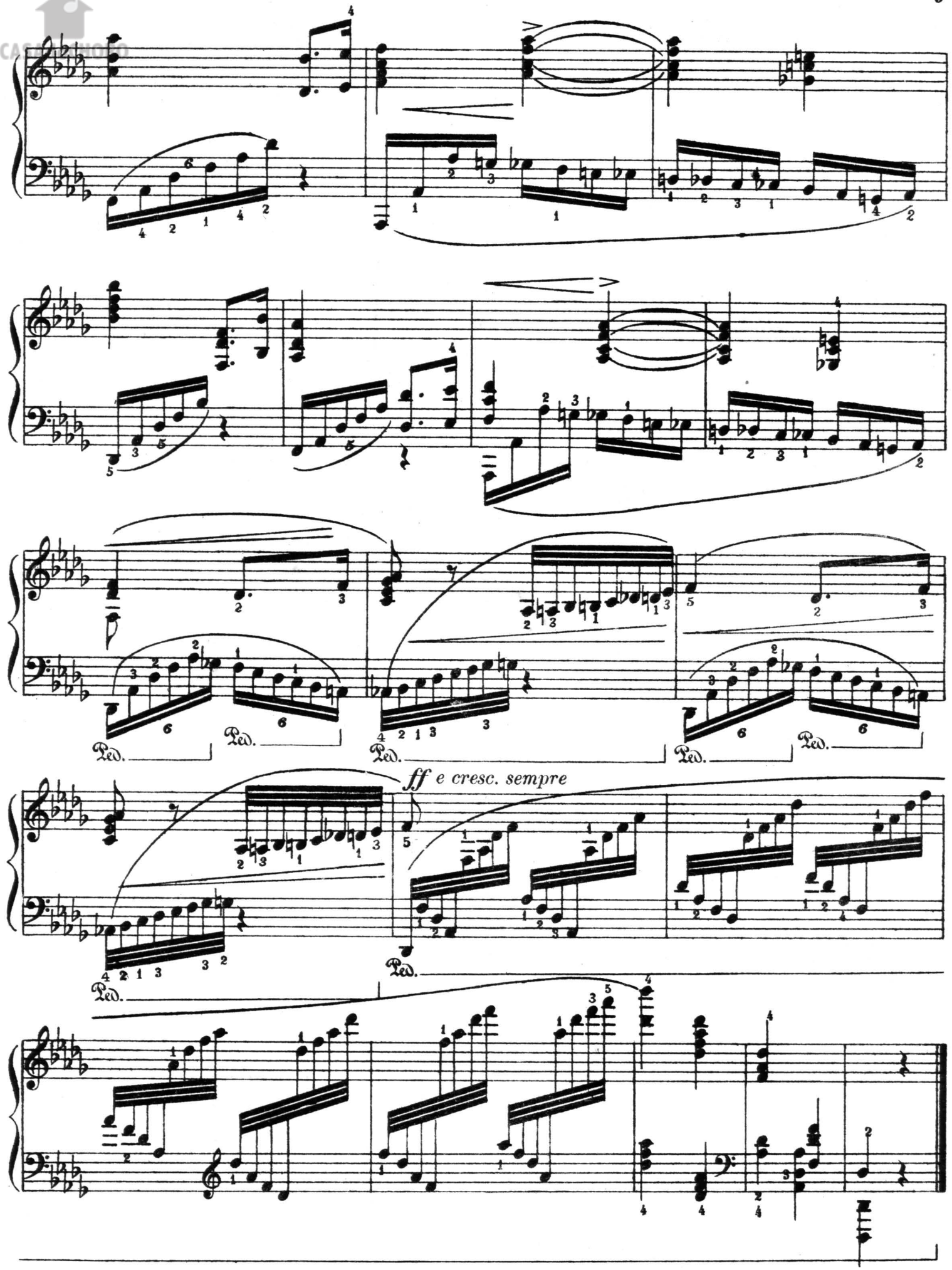


CASAdoCHORO



CASA do CHORO





Taquigrafia, Zincografia
E. BEVILACQUA & C.
Rio do Janeiro

CASAdoCHORO

PEÇAS DA COLLECÇÃO
EDIÇÃO MODERNA

Revista e dedilhada por **Barrozo Netto** (Prof. do Inst. Nacional de Musica)

EDITORES E. BEVILACQUA & C.

RIO DE JANEIRO, S. PAULO, JUIZ DE FORA, PORTO ALEGRE E RECIFE

4673* ALBENIZ (I.) Asturias (Legenda)
7747* BACH - BUSONI. Regozijai-vos, christãos amados! (Preludios de choraes para orgão), n. 4
7679* BALAKIREW (A.) Fileuse (La)
6338* BARROZO NETTO. Canon . .
5554* — Era uma vez... (Historieta) .
7825* — Esbocetos . . . . . .
5448* — Estudo . . . . . .
7297* — Gaiatada (N. 3 do Album Infantil) . . . . . .
6329* — Galhofeiro . . . . . .
7825-A* — Ronda que passa... (Dos Esbocetos) n. 9 . . . . . .
6045* — Segunda Valsa Capricho . .
7385 BERENS (H.) Escola da velocidade. Op. 61, n. 1 . . . .
2592* BIZET (G.) Cantos do Rheno, n. 1 (A Aurora) . . . . . .
2593 — Chants du Rhin, n. 6 (Le Retour)
7712* BORODINE (A.) Mazurka . . .
7365* BOSSI (E.) Bluette. Op. 124, n. 1
7598* — Canzone-Serenata, Op. 114, n. 5
7364* — Chitarrata. Op. 124, n. 2 . .
7245* — Preludio. Op. 101, n. 1 . . .
7392* — Romance. Op. 124, n. 4. . .
6268* — Scherzando. Op. 122, n. 3 . .
7335* — Valse Melancholique. Op. 101, n. 6
BRAHMS (J.) 2 Rhapsodias. Op. 79
7930* CHAMINADE (C.) Toccata. Op. 39
5911 CHOPIN. Nocturnos. Op. 9, n. 2
8171* — Polonaise. Op. 40, n. 1 . . .
COUPERIN (F.) Le Petit moulin à vent . . . . . .
7709* CUI (CÉSAR) Scherzino. . . . .
DEBUSSY. La plus que lente, valse
6936* DUBOIS (T.) Les Abeilles . .
3703 DUSSEK (J. L.) La Matinée . . .
6926* FRANCK (C.) Les plaintes d'une poupée . . . . . .
8042* GRANADOS. Anoranza . . . .
7748* — Zapateado . . . . . .
3403* GRIEG. Au Printemps. Op. 43, n. 6
7141* — Je t'aime. Op. 41, n. 3 (Romance)
7951* — Melodia. Op. 47, n. 3 . . .
6120* — Papillon (Le). Op. 43, n. 1 . .
8186* — Valse-Impromptu. Op. 47, n. 1
5030* HAYDN. Menuet du bœuf . .
7575* HELLER (S.) Sonatina. Op. 146
— Sonatina. Op. 147 . . . . .
1817* — Tarantella. Op. 85, n. 2 . .
7710* ILYNSKY (A.) Berceuse. . . . .
7711* KIRNBERGER (J. P.) Gavotte. .
8200* LESCHETIZKY. Toccata. Contes de Jeunesse. Op. 46, n. 5 .
7691* LIADOFF (A.) Mazurka . . . .
LIAPONNOW. Berceuse, étude I
— Lesghinka, étude X . . . . .
— Tempéte, étude VI . . . . .
7496* LISZT. Dans les Bois . . . .
LOESCHORN (A.) Sonatina. Op. 108, n. 2 . . . . . .
7492 LULLI. Gavotte en rondeau . .
7821* MAC DOWEL (E.) Waldesfriede (A paz da floresta). Op. 62, n. 5
7132* MARTINI. Moutons (Les) (Gavotte
7244* MASSENET. Eau courrante
7486* MEHUL (E. H.) Menuetto (da Sonata. Op. 1, n. 3) . . . .
MIGUEZ (L.) Bavardage . . . .
6548* MIGUEZ (L.) Bluettes. Op. 31, n. 1
6551* — Bluettes. Op. 32, n. 2 . . .
7555* — Nocturno. Op. 10 . . . .
— Scherzetto. Op. 20, n. 3 . . .
6879* MOSZKOWSKI (M.) Minuetto. Op. 77, n. 10 . . . . . .
7756* — Quatro grandes estudos, extrahidos da Escola das notas dobradas . Op. 64. . . .
8005* — Tarantella. Op. 77, n. 6 . . .
3683 — Valse. Op. 34, n. 1 . . . .
7714* NEPOMUCENO (A.) Devaneio
2858* — Folha d'Album, n. 1 . . . .
7713* — Folha d'Album, n. 2. . . .
7809* — Folha d'Album, n. 3. . . .
OCTAVIANO GONÇALVES.
7727* — Fileuse (La). . . . . .
7686* — Folha d'Album, n. 1. . . .
7686* — Folha d'Album, n. 2 . . . .
7686* — Folha d'Album, n. 3 . . . .
7686* — Folha d'Album, n. 4. . . .
7686* — Folha d'Album, n. 5. . . .
7685* — Rêverie . . . . . .
6117* OLSEN (O.) Papillons. Op. 50, n. 5
7287* PARADIES. Toccata em la maior
7715* PADEREWSKI. Caprice. Op. 14, n. 3. . . . . .
— Nocturno. . . . . .
8112* PIERNÉ (G.) Scherzando de concerto. Op. 29 bis. . . . .
7472* RACHMANINOFF (S.) Polichinelle. Op. 3, n. 4 . . . .
6273* — Preludio. Op. 3, n. 2 . . .
8188* — Preludio. Op. 23, n. 3 . . .
7393* — Preludio. Op. 23, n. 9 . . .
— Preludio. Op. 23, n. 10. . . .
8124* RAFF (J.) Tamborzinho (Tambourim). Op. 204, n. 6 . . . .
3577 RAMEAU (L.) Rigaudon de Dardanus . . . . . .
RHENÉ - BATON. En Bretagne.
5981* SAINT-SAENS. Allegro appassionato. Op. 70 . . . . .
— Menuet et Valse. Op. 56 . .
4428* SCHUBERT. Impromptu. Op. 90, n. 2. . . . . .
6383 — Impromptu. Op. 90, n. 4 . .
7249* SINDING (C) Aquarella. Op. 97, n. 5
5669* — Gorgeio da Primavera. Op. 32, n. 3 . . . . . .
7247* — Gewitter. Op. 97, n. 4 (Tempestade) . . . . . .
SPINDLER (F.) La Jardiniére :
6923* Le Lilas. Op. 124, n. 2 . .
6924* La Pensée. Op. 124, n. 7 . .
8146* — Gondoline, romance. Op. 186
6962* — Sonatina. Op. 157, n. 1 . . .
7248* — Sonatina. Op. 157, n. 2. . .
7796* — Sonatina. Op. 157, n. 3. . .
6845 STOJOWSKI (S.) Sérénade. Op. 8, n. 3. . . . . .
7827* SZULC (J.) Tristesse (Quatre morceaux, n. 1) . . . . . .
7731* — Valse mignonne (Quatre morceaux, n. 4) . . . . . .
7246* TSCHAIKOWSKY (P.) Abril. Op. 37, n. 4 . . . . . .
2880* — Barcarola. Op. 37, n. 6 . . .
7336* — Chanson triste. Op. 40, n. 2 .
4661* WEBER. Mouvement perpetuel .

ADVERTENCIA.—As musicas que têm o numero com o signal * já estão impressas, as outras estão no prélo