

TADODAS EBLINTA

CASADOCHORO

*tradi
de amizade
como
oferece
Micas*

DA REVISTA

BOMBA REAL!...



FERNANDO FERREIRA, ASCENÇÃO BARBOSA E ABREU E S
MUSICA DE ASCENÇÃO BARBOSA
CANTADO COM ENORME SUCESSO PELA DISTINTA ACTRIZ
ZULMIRA MIRANDA

POSITARIOS NO BRAZIL

ANEIRO { Lino José Barbosa
CASA MOZART
Avenida Rio Branco, 127

Campassi & Camiu

Casa Moreira de Sá - Editora

Fado da Sebenta

I

A sebenta tem um fado
Que em Coimbra é cantado
Com brilho sentimental
É o fado do estudante
A's noitinhas no choupal
E' um fado insinuante (*bis*)
Inspirado em Portugal

Canta baixinho
P'lo caminho
O choradinho
Encantador
Com um trinado
Maguado
Delicado
E com amôr
Encanto tem
Tal que nos tenta
E da Sabenta
Em casos taes
Já ninguém se lembra mais

II

O fado do estudante
E' um fado palpitante
Que inebria o pensamento
E' uma canção dolente
Que nos atrai de momento
E comove toda a gente (*bis*)
Cantado com sentimento

Canta baixinho
P'lo caminho
O choradinho
Encantador
Com um trinado
Maguado
Delicado
E com amor
Encanto tem
Tal que nos tenta
E da Sebenta
Em casos taes
Já ninguém se lembra mais

Fado da Sebenta

DA REVISTA "BOMBA REAL,,

DE FERNANDO FERREIRA, ASCENÇÃO BARBOSA E ABREU E SOUZA

MUSICA DE ASCENÇÃO BARBOSA

TEMPO DE FADO

CANTO

PIANO

A Se...ben...ta teni um fa....do qu'em Co.....im....bra é can...

ta....do com bri...lho sen...ti...men....tal A Se...ben...ta...teni um

fa...do quem Co...im...bra é can...ta...do com bri...lho sen...ti...men...tal

O fa...do do es...tu...dan...te Às noi...ti...nhas no chou...pal

E' um fa...doin...si...nu...an...te E' um fa...doin...si...nu...an...te Ins...pi...ra do em Por...tu...

...gal Canta bai...xi...nho plo ca...mi...nho o cho...ra...di...nho en can...ta...dor com um tri...

rall. *a tempo*

na-do ma-go...a...do de...li...ca...doe com a...mor Em can-to tem tal quen os len.ta eda se...ben.ta en.ca... sos taes ja

1.^a vez 2.^a vez 3.^a vez

nim_guem se lem_bra mais Can.ta...bai mais... mais... (boca cerrada)

ao %

Ultimos Sucessos Musicais

ALVES COELHO — RISO FRANCO E RISO AMARELO-ONE-STEP

ALVES COELHO — GUITARRA PORTUGUESA-FADO

A. FIGUEIREDO — PORTUGAL-BRASIL-FOX-TROT

E. ANTUNES — AGUIAS LUSITANAS-ONE-STEP-MARCHA

(DEDICADA AOS AVIADORES)

A. BARBOSA — “CHIMERAS,, -FOX-TROT da revista “BELO SEXO,,

F. NEVES — TANGO AZUL

M. J. PAIVA — PEDRAS-SALGADAS-FOX-TROT

A. PIMENTA — É UM ASSOMBRO-ONE-STEP

A. T. LOPES — PIRILAMPO-FOX-TROT

A. PIMENTA — FERRABRAZ-FOX-TROT

A. SALVADOR — MADRID-WASHINGTON-FOX-TROT

I. MOUTINHO — A ESPADELADA, CANÇÃO (VERSOS DE M. RICA)

J. MOUTINHO — CONFIDENCIAS-CANÇÃO

X. X. — SOLDADO PAULISTA-ONE-STEP

XISTO LOPES — ECOS DA ROMARIA, Rapsodia Popular Portuguesa

“MAXIXE SALAMBÓ” DA REVISTA “PICA-PAU”

A. BARBOSA — CANÇÃO DA CIGANA DA REVISTA “BOMBA REAL”

B. FERREIRA — FOX-TROT EGYPCIO DA REVISTA “CIGARRO BREJEIRO”

B. FERREIRA — OLHOS FATAES-FOX-TROT DA REVISTA “CIGARRO BREJEIRO”

Alves Coelho — A CORNETA DE BARRO e o BERIMBAU — one-step-dueto
da Revista “Cigarro Brejeiro”

Alves Coelho — Lava e Gelo e Cabazeiro e Vendedora de Pinhões, das revis-
tas, “Ovo de Colombo” e “Pé de Meia”

B. Ferreira — FADO DO PASTINHAS-da revista “Cigarro Brejeiro,,

X X — CANÇÃO DA GABY-da revista “Lua Nova”

Alves Coelho — CANÇÃO DO VADIO-da revista “Pé de Meia”

A. Figueiredo — MASCOTTE-Fox-Trot

CASA MOREIRA DE SÁ

— EDITORA —

106, RUA 31 DE JANEIRO, 107

— PORTO —