

2/4

Em A7 | D B7 | E7 A7 | D | Em A7

D Bm7 | F#m / A | C#7 / G# | F#m F0 | Em A7 | D B7

E7 A7 | D | D7 | G F0 | D A7 | D

Bm Bm / D | F#7 / C# | F#7 | B7 B7 / D# | E7 E7 / B

C#m7(b9) | Bm Bm / A | Em6 / G | F#7 | Bm / L V ? | D C E

G D7 / A | G / B | C#m7(b9) D / C | G / B | Em G / F

Bm / F# | Bm / A | F#7(4/9) F#7(6/9) | Bm Bm / A | Dm6 / F | E7

E7 / A | Am7 | Cmb / Eb | D7 | F7 / G | E7 / G# | Am / C | Am / E

G / D | D7(4) D7 | G

Empty musical staves.