

Ao Cavaquinho de Ouro

tango

Rio de Janeiro, 13 de dezembro de 2005

Mauricio Carrilho

$\text{♩} = 90$ S A7 D7 G6 Em7 Am7 D7

G6 A7 D7 G6 A/G

D7 A7 D7 G6 F#7

B7^{b9} C6 C#⁰ G/D Eb7⁹ Ab6 D7⁹ ♩^1 ♩^2

1 G6 2 G6 B7 Em Em/G B7 B7/F#

Em Gm6 B7^{b9} Em C#m7^{b5} Bm Bm/A

Em⁶/G F#7 B7 Em E7/G# A7 A/G

29 $D7/F\#$ D/C $Bm7b5$ $E7b9$ $Am7$ $F\#m7b5$ Em/G $Gm6$

33 Em $B7$ Em $B7$ Em $G6$ $G6$ $G7$

1 2 Θ^1

Ao $\% e \Theta^1$

37 C $G7/B$ C $A7/C\#$ $D7$

41 $G7$ $G7/B$ Am/C $F\#m7b5$ Em $D7/F\#$ $G7^9$

45 $C7$ $F6$ $B7$ Em $C7/G$

49 $F6$ $F\#^0$ C/G $Eb7/Bb$ $Ab6$ $G7^9$ C $G7$

1

53 C $G6$ G

2 Θ^2

Ao $\% e \Theta^2$