

# Meira

tango

Rio de Janeiro, 14 de agosto de 2005

Mauricio Carrilho

para meu mestre Jayme Florence, o Meira

$\text{♩} = 130$   $G7^9$   $C$   $G7^9$   $C$

3  $G7^9$   $C$   $G/D$   $D7$   $G7^9$

5  $G7^9$   $C$   $E7^b9$   $A7^9$

7  $A^0$   $C/G$   $D7/F\#$   $G7$   $C$   $\text{Fim}$

9  $E7^b9$   $A_m7$   $B_m7^b5$   $E7$   $A_m$

11  $E7^b9$   $A_m7$   $G/B$   $D/C$   $G7/D$

13  $F_m6/A_b$   $C/G$   $F_m6$   $E7^b9$   $A7^b9$

15 **D7** **G7<sup>9</sup>** **C7** **F7** **B $\flat$ 6** **E7 $\flat$ 9** **A<sub>m</sub>**

D.C. e  $\text{\textcircled{\text{O}}}$

17  $\text{\textcircled{\text{O}}}$  **C7** **C7/<sub>E</sub>** **F6** **C7/<sub>G</sub>** **C7** **F**

19 **A7 $\flat$ 9** **D<sub>m</sub>** **A** **E7** **A7<sup>9</sup>**

21 **D7 $\flat$ 9** **G7 $\flat$ 9** **C7 $\flat$ 9** **F7 $\flat$ 9**

23 **B $\flat$ 6** **A7 $\flat$ 9** **D<sub>m</sub>7** **A $\flat$ <sup>o</sup>** **F/<sub>A</sub>** **C7** **F**

D.C. e fim