

# Nazarethheado

tango

Rio de Janeiro, 18 de dezembro de 2005

Mauricio Carrilho

$\text{♩} = 90$

$\text{C}$   $\text{C}\#\text{o}$   $\text{G7}/\text{D}$   $\text{G7}$   $\text{C}/\text{E}$   $\text{E}\text{b}\text{o}$

5  $\text{G7}/\text{D}$   $\text{G7}^9$   $\text{E7}/\text{G}\#\text{}$   $\text{A}\text{m}7$   $\text{D7}$

9  $\text{F}\text{m}6$   $\text{G7}$   $\text{C}/\text{E}$   $\text{A}\text{b}7/\text{E}\text{b}$   $\text{D}\text{m}7$   $\text{G7}^9$   $\text{C7}$

13  $\text{F6}$   $\text{D7}/\text{F}\#\text{}$   $\text{G}/\text{F}$   $\text{C}/\text{E}$   $\text{A}\text{m}7$   $\text{F}\text{m}6$   $\text{G7}^9$   $\text{C}^{\text{1}}$   $\text{C}^{\text{2}}$

17  $\text{C}$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{E7}$   $\text{A}\text{m}$   $\text{A}\text{m}/\text{E}$   $\text{A}\text{m}/\text{C}$   $\text{E7}/\text{B}$

21  $\text{A}\text{m}$   $\text{A}/\text{G}$   $\text{D}\text{m}/\text{F}$   $\text{A7}$   $\text{D}\text{m}/\text{F}$   $\text{A}/\text{G}$   $\text{D}\text{m}/\text{F}$   $\text{D}\text{m}$

25  $\text{F7}$   $\text{E7}\text{b}9$   $\text{A7}$   $\text{D7}^9$

29 *G7<sup>9</sup>* *C7* *F7* *E7* *A<sub>m</sub>*

33 *F7* *E7* *A<sub>m</sub>* *E7* *A<sub>m</sub>* *G7* *C* *C7*

*Ao*  $\frac{S}{e}$   $\Phi^1$

37 *F* *F<sup>o</sup>* *F* *C/B<sub>b</sub>* *F/A* *A<sub>b</sub><sup>o</sup>* *G<sub>m</sub>* *D7*

41 *G<sub>m</sub>* *D7/F<sup>#</sup>* *G<sub>m</sub>* *E<sub>b</sub>/G* *G7<sup>9</sup>* *C7*

45 *F* *E7* *A7* *D7/F<sup>#</sup>* *F7* *B<sub>b</sub>6*

49 *A7* *A/G* *D<sub>m</sub>/F* *B<sub>m</sub>7<sup>b5</sup>* *F/C* *C7* *F* *C7*

53 *F* *G7* *C*

*Ao*  $\frac{S}{e}$   $\Phi^2$