

# Catedrático

tango

Rio de Janeiro, 10 de novembro de 2005

Mauricio Carrilho

♩ = 70

♩

$D_m$   $E7^{b9}$   $Gm6/Bb$   $A7^{b9}$   $D_m$   $E7$

$Bb/Ab$   $A7$   $D_m$   $G7^9$   $C/E$   $F/Eb$   $Bb/D$   $Eb/Db$

$Ab/C$   $A7/C\#$   $D_m$   $E7^{b9}$   $Gm6/Bb$   $A7^{b9}$   $Eb/G$   $F7$

$Bb6$   $A7^{b9}$   $D_m$   $D_b^0$   $Cm7$   $B7^{b5}$   $Bb7^9$   $A7^{b9}$   $\text{♩}^1_2$

1  $D_m$   $A7$  2  $D_m$   $C7$   $F6$   $F\#^0$   $C7/G$   $C7$

$F/A$   $G7^9$   $C7$   $A7^{b9}$   $Dm7$   $G7^9$   $C/E$   $Am7$

$Dm7$   $G7^9$   $C/Bb$   $F7/A$   $Bb6$   $A7^{b9}$   $D_m$   $A/G$

29  $D_m/F$   $F^0$   $E_b m$   $D7^b9$   $G_m$   $E_m7^b5$   $D_m7/F$   $D_m/C$

33  $G7^9$   $C7$   $F$   $C7$   $F$   $A7$   $D_m$   $D7/F^\#$

Ao  $\text{S} e \text{O}^1$

37  $G6$   $B_m6$   $E7^9$   $A7^{13}$   $D7^\#5$   $G6$   $F^\#7$

41  $B_m7$   $G_m6$   $B_m7$   $E7^9$   $D/A$   $A7^9$   $D7_4$   $D7^9$

45  $G6$   $B_m7^b5$   $E7^b9$   $A_m7$

49  $C^\#m7^b5$   $D/C$   $G/B$   $B_b7^9$   $E_b7M^9$   $D7^b9$   $G6$   $D7$

53  $G$   $A7$   $D_m$

Ao  $\text{S} e \text{O}^2$