

# Choro pro Armandinho Neves

choro

Rio de Janeiro, 17 de Março de 2009

Mauricio Carrilho

Para o grande violonista e compositor

♩ = 70

G7M Em7<sup>b5</sup> Bm6 A7 A7<sup>#5</sup>

D7M B7<sup>b9</sup> G7M<sup>#5</sup> Em/G Bm/F# Bm/A G#m7<sup>b5</sup> C#7<sup>b9</sup>

F#<sup>#</sup>/C# F#7<sup>b5</sup> G7M Gm6 Bm6 E7<sup>#11</sup> Am D7<sup>#5</sup>

G7M<sup>b5</sup> G7M F#7<sup>b5</sup><sub>3</sub>

Bm A7<sup>b9</sup> D6 D7

G7<sup>9</sup> C C#m7<sup>b5</sup> Eb7

Ab7M E7 A7 D7M F<sup>0</sup> C/E Eb<sup>0</sup>

Choro pro Armandinho Neves (Mauricio Carrilho)- 2

29  $E_m7$   $G7M$   $B\flat/A\flat$   $D/A$   $B\flat7^9$

33 1 2  $G7M$   $E_m7^{\flat 5}$   $B_m6$

37  $A7$   $A7^{\#5}$   $D7M$   $B7^{\flat 9}$   $G7M^{\#5}$   $E_m/G$   $B_m/F^{\#}$   $B_m/A$

41  $G^{\#}m7^{\flat 5}$   $C^{\#}7^{\flat 9}$   $F^{\#}/C^{\#}$   $F^{\#}7^{\flat 5}$   $G7M$   $G_m6$   $B_m6$   $E7^{\#11}$

45  $A_m$   $D7^{\#5}$   $G7M^{\flat 5}$   $G7M$

49  $F^{\#}7^{\flat 5}$  3  $B_m$  6