

# Conversa com a solidão

choro dolente

Rio de Janeiro, 14 de fevereiro de 2009

Mauricio Carrilho

$\text{♩} = 50$   $\text{S}$  Am6 Gm6 F#<sup>0</sup> Fm6 Am7<sup>9</sup>

Am6 Bbm7 Ab7<sup>9</sup> G7<sup>b5</sup> C7<sup>b9</sup> B7M

E7M A7M<sup>9</sup> E6/G# Em6/G Ab7<sup>9</sup> A7M A7<sup>9</sup>

D6 Dm6 A7M<sup>9</sup> Gm6 B7<sup>9</sup> E7<sup>13</sup> A add<sup>9</sup>  $\text{Ø}$

1 E7<sup>b9</sup>  $\text{||}$  2 Bm7 E7 A7M Gm6 F#m6 E7<sup>#5</sup>

A add<sup>9</sup> D#m7<sup>b5</sup> G#7<sup>b9</sup> C#m6 F#m7 B7<sup>9</sup>

Bm7 F#7 Bm7 E7 A7M A7<sup>9</sup> D6 D7<sup>9</sup>

29 C#7 F#7b9 B79 E79 Em6/G A79 Dm6 E7b9

33 A add9

1 Bm7 E79

2 E7b9

Dm6/A

Ao S e 0

A add9

37