

Píndaro

tango

Rio de Janeiro, 16 de novembro de 2005

Mauricio Carrilho

ao pioneiro artilheiro rubronegro

♩ = 75

D_m D_m/F $A7/E$ $A7$ D_m D_m/F $A7/E$ $A7^{b9}$ D_m $Bb7$

$E7$ $A7$ D_m $Dm6$ A_m/C Bb/D

$E7$ $A7$ D_m D_m/F $A7/E$ $A7^{b9}$ D_m $Bb7$

Eb/G $D7/F\#$ Bb/F $Em7^{b5}$ D_m Eb/G D_m/F $A7/E$ Θ_2^1

1 D_m 2 D_m $C7$ $F6$ $C7/E$

D_m/F $E7$ $A7^9$ $Dm7$ $G7$ C $D7/F\#$

C/G $G7^9$ $C7$ $F7$ $Bb6$

30 A° $G7^9$ E^b/G $E^b m6/G^b$ B^b/F $G7$

34 $C7$ $F7$ B^b6 $C7$ B^b6 $A7$ D^m $C7$
 D.C. e \emptyset^1

38 $F6$ A^b/G^b $C7/G$ $C7$ $F6$ $G7/B$ $C7$ $C7/E$

42 $F6$ $D7/F^{\#}$ C/G $A7$ $D7$ $G7$ $C7$

46 $F6$ A^b/G^b $C7/G$ A^b7 D^b/A^b F^m/C B°

50 B^b6 $B^b m6$ F^{add9}/A A^b7 $G7$ $C7$ F
 1

54 F $A7$ D^m D^m/F $A7/E$ $A7$
 D.C. e \emptyset^2