

Sakê

choro

Osaka, 10 de junho de 2005

Mauricio Carrilho

♩ = 80

Em7 F#m7^{b5} B7

Em/G Em6 Bm7 Bm/A Em7 C#7^{b9}

F#7 B7 Em7 Bm7^{b5} E7 Am7 G7

C6 Cm6 Em7 F7 B^b6 B7

1 Em7 B7 2 Em7 Am7 D7 G6 G⁰

Am7 D7 G6 Am7 D7 G6 A7

D6 A/G F#m7^{b5} B7 Em7^{b5} A7 D6

29 $C\#m7b5$ $F\#7$ A_m7 $D7$ $G6$ $Gm6$ $D6/F\#$ $Bb7^9$

33 E_b6 $A7$ $D6$ Bb^0 $D6$ $B7/D\#$ E_m7 $G7$

37 C $Bb7^9$ $G7^9$ C/E A_m7 $C\#m7b5$

41 Dm/F $E7$ A_m7 $B7$ $E7M$ $B7$ $E7M$ $E7$

45 $A7b9$ $Dm7$ A_m6E7 A_m $Gm6$

49 $F7M$ $E7$ A_m7 $Fm6/Ab$ C $G7$ C $G7$

53 C $B7$ E_m