

# Saracura

choro

Rio de Janeiro, 8 de março de 2005

Mauricio Carrilho

$\text{♩} = 100$

Chords:  $D^0$ ,  $C\#^0$ ,  $C^0$ ,  $B7$ ,  $E_m/G$ ,  $B7/F\#$ ,  $E_m$ ,  $A7$ ,  $A/G$ ,  $D6/F\#$ ,  $A$ ,  $E7$ ,  $A7$ ,  $D^0$ ,  $C\#^0$ ,  $C^0$ ,  $B7$ ,  $E_m$ ,  $B7/F\#$ ,  $E_m/G$ ,  $E_m$ ,  $Gm6$ ,  $D/F\#$ ,  $B7$ ,  $E7$ ,  $A7$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $D$ ,  $D$ ,  $F\#7$ ,  $Bm$ ,  $C\#^0$ ,  $Bm/D$ ,  $D/C$ ,  $G/B$ ,  $B/A$ ,  $E_m/G$ ,  $G^0$ ,  $Bm$ ,  $C\#/B$ ,  $F\#m/A$ ,  $E7/G\#$ ,  $A7$ ,  $A^0$ ,  $E_m7$

29  $F\#7$   $B_m$   $F^0$   $D6/F\#$   $B7/F\#$

33  $E_m$   $A7$   $D$   $F\#7$   $D$   $D$   $D7$

$Ao$   $\S$   $e$   $\Phi$  <sup>1</sup>

37  $G$   $G^0$   $G/B$   $D/C$   $G/B$   $Bb^0$   $A_m$   $A_m/G$

41  $F\#m7b5$   $B7$   $E_m$   $A7$   $D7/F\#$

45  $F\#m7b5$   $B7$   $E_m$   $A7$   $D7$   $D^0$

49  $A_m/C$   $Cm6$   $Bm7b5$   $E7b9$   $A7$   $D7$   $G$   $D7$

53  $G$   $A7$   $D$

$Ao$   $\S$   $e$   $\Phi$  <sup>2</sup>