

# Sorongo

Iundu

Rio de Janeiro, 27 de fevereiro de 2005

Mauricio Carrilho

Ao Mestre Pedro dos Santos

♩ = 82

§ B7 Am6<sup>9</sup> Em/G Em F#7<sup>b5</sup> B7

Em add9 Em6/G Am6<sup>9</sup> D/C G6/B G6 B/D# F#7/C#

B A7<sup>9</sup> B/A D7/A G7M G7<sup>9</sup> C7<sup>9</sup> Dm/F

E7<sup>4</sup> E7<sup>b9</sup> Am C/B<sup>b</sup> Em/B C7 C#m7<sup>b5</sup> F#7 B7 <sup>1</sup>0<sub>2</sub>

1 Em 2 Em G C/G

D7/G G G/B F#7 Bm Bm/A

Ab<sup>0</sup> F#7 Bm B/A Em Bm/D

29  $A_m/C$   $G7/B$   $G7^9$   $C/E$   $C_m/E_b$   $G/D$   $G/B$

33  $A_m$   $D7$   $G$   $G$   $\emptyset^1$   $E_m$   $G7$

37  $C$   $G7$   $G7/B$   $C$

$A_o \text{ } \emptyset^1$

41  $C/E$   $E_m6/C^\#$   $F^\#7$   $B7^b9$   $E7$   $E7/G^\#$

45  $A7^b9$   $D_m$   $G^0$   $D/F^\#$   $F^\#0$

49  $B_b6$   $B_b m6$   $F/A$   $D_b7/A_b$   $G7^9$   $C$   $G7$

53  $C/G$   $F^\# m7^b5$   $\emptyset^2$   $E_m$

$A_o \text{ } \emptyset^2$