

# Tangará

polca

Rio de Janeiro, 19 de agosto de 2005

Mauricio Carrilho

$\text{♩} = 90$        $\text{C}$      $A7$      $Dm$      $G7$

5       $C$      $E7$      $A_m$      $F\#m7^b5$      $E_m$      $B7$

9       $E_m$      $G7^9$      $C$      $A7$      $D7/F\#$      $E7$

13       $A_m$      $C7/G$      $E_b7/B_b$      $A_b6$      $A_b7$      $C$      $D7/F\#$      $G7$  <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

17      1      2  
 $C$      $G7$        $C$      $E7$      $A_m$      $E7$      $A_m$

21       $C7$      $F6$      $A7$      $Dm$      $E7$      $A_m$      $F\#m7^b5$

25       $E_m$      $D7/F\#$      $G7$      $E7$      $A7^b9$      $Dm$

29 C7 F A7 D<sub>m</sub> G7 C C7

33 F7 E7 1 A<sub>m</sub> E7 2 A<sub>m</sub> G7 C C7

⊖<sup>1</sup>

Ao S e ⊖<sup>1</sup>

37 F6 A7/C# C<sup>o</sup> G<sub>m</sub>/Bb

41 G<sub>m</sub> D7/F# G<sub>m</sub> E7<sup>b9</sup> A7<sup>b9</sup>

45 D<sub>m</sub> A7<sup>b9</sup> F7 Bb6 A<sup>o</sup>

49 G<sub>m</sub> B<sup>o</sup> F/C Db7/Ab Gb6 C7 1 F C7

53 2 F G7 ⊖<sup>2</sup> C

Ao S e ⊖<sup>2</sup>