

# Tempera-viola

tango

São Lourenço, 21 de agosto de 2005

Mauricio Carrilho

$\text{♩} = 90$

C7 F C7 F

C7 F6 C/G G7 C7

F6 A7 Ebm6 D7

G7/B C/Bb F/A F6 G7 C7 F

F A7#5 Dm E7#5/D Dm Gm6/D Dm Dm/C

Bm7b5 E7 Cm Cm/Bb Am7b5 D7 Bbm Bbm/Ab

Gm7b5 A/G Dm E7#5/D Dm A/G D/F# F7

29  $B\flat 6$   $Bm7\flat 5$   $C/B\flat$   $F/A$   $D7\flat 9$   $G7^9$   $C7$

33  $F$   $A7\#5$   $F$   $F$   $F7$   $B\flat 6$

D.C. e  $\Phi^1$

37  $C7$   $F7$   $B\flat 6$   $Gm$

41  $F/A$   $Dm7$   $G7^9$   $C7$   $F7$   $F7\#5$   $B\flat 6$

45  $C7$   $D7$   $G7\flat 9$   $Cm7$   $D7$

49  $Gm$   $C\#0$   $B\flat/F$   $F7$   $B\flat$   $F7$   $B\flat$   $G7$

D.C. e  $\Phi^2$

53  $F$