

# Adília passando a doces

Choro

Candinho

Adap: Luiz Flavio Alcofra

$\text{C}$   $A_m7$   $D_m7$   $G7$   $C$

5  $E7$   $A_m$   $D7$   $G7$

9  $C$   $A_m7$   $D_m$   $G7$   $A7$

13  $D_m$   $G7$   $C$   $A7$   $D_m$   $G7$   $\text{C}$   $\text{C}$

17  $\text{C}$   $B_m7^b5$   $E7$   $A_m$   $A7$

21  $D_m$   $D_m$   $B_m7^b5$   $A_m$   $A_m/G$   $D_m6/F$   $E7$

25  $A_m$   $B_m7^b5$   $E7$   $A_m$   $A7$

29  $D_m$   $D_m$   $B_m7^b5$   $A_m$   $E7$

33  $A_m$   $A_m$

Ao  $\text{C}$   
 e  $\text{C}_1$



Adília passando a doces / 2

35  $\Phi_1 C$  F D7 Gm C7

39 F Am E7

43 A7 Gm C7 F D7

47 Gm Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup> C7 F Gm C7

51 <sup>1</sup>F <sup>2</sup>F  $\Phi_2 C$

Ao  $\frac{3}{4}$   
e  $\Phi_2$