

# Dulcinéa Leal

*valsa*

Candinho

*Adap: Jayme Vignoli*

C
C<sup>o</sup>
C
E<sup>b</sup><sup>o</sup>
D<sub>m</sub>

6 A<sup>7</sup>/<sub>C#</sub> D<sub>m</sub>/<sub>C</sub> A<sup>7</sup> D<sub>m</sub> D<sup>o</sup>

11 F/<sub>E<sup>b</sup></sub> E<sup>7</sup> D<sub>m</sub>/<sub>F</sub> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

17 C E<sup>7</sup>/<sub>G#</sub> F A<sup>7</sup>/<sub>E</sub> D<sub>m</sub>

22 A<sup>7</sup>/<sub>C#</sub> D<sub>m</sub>/<sub>C</sub> D<sub>m</sub>/<sub>A</sub> D/<sub>F#</sub> F<sub>m</sub>6 C

28 A<sup>7</sup>/<sub>C#</sub> D<sub>m</sub> G<sup>7</sup> C / ⊘

33 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/<sub>A</sub> G/<sub>B</sub> G B<sup>7</sup>/<sub>F#</sub> FIM

38 B<sup>7</sup>/<sub>D#</sub> E/<sub>D</sub> / A<sub>m</sub>/<sub>C</sub> C<sub>m</sub>6 G/<sub>B</sub>

44 G<sup>7</sup> B<sub>m</sub>/<sub>F#</sub> F<sup>7</sup> B<sub>m</sub> E<sup>7</sup><sup>b</sup><sub>13</sub> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

49  $D/C$   $D7/A$   $G/B$   $G/D$   $D\#^0$   $B7/F\#$

55  $E7/G\#$   $E7\flat13$   $A_m7$   $D7$   $G/B$   $E_m7$

61  $A_m7$   $D7\flat9$   $G$   $\text{rit}$

|               |
|---------------|
| D C           |
| e $\emptyset$ |

65  $F$   $F7\#5$   $B\flat/F$   $C7/G$   $B\flat m6/D\flat$

70  $C7$   $G\#^0$   $F/A$   $F$   $\text{rit}$   $C/E$

76  $A7/C\#$   $D_m7$   $G7/B$   $B\flat m6$   $C7$

81  $G7/B$   $C/B\flat$   $F/A$   $Fm6/Ab$   $G_m7$   $C7/E$

87  $Cm6/E\flat$   $D7$   $Gm/B\flat$   $C7$   $F/A$   $D_m7$

93  $G7/B$   $C/B\flat$   $F/A$   $F$

|       |
|-------|
| D C   |
| e FIM |