

# Alpha

*valsas*

Aurélio Cavalcanti

*Adap: Anna Paes*



$\text{F}$   $\text{F/A}$   $\text{Gm}$   $\text{C7}$   $\text{C7/E}$   
 6  $\text{C7}$   $\text{C/Bb}$   $\text{F/A}$   $\text{F}$   $\text{F}$   $\text{Fm6/Ab}$   $\text{C/G}$   
 12  $\text{C/E}$   $\text{G7/D}$   $\text{C7/E}$   $\text{F}$   $\text{F/A}$   
 19  $\text{Gm}$   $\text{C7}$   $\text{C7/E}$   $\text{C7}$   $\text{C/Bb}$   $\text{F/A}$   $\text{F}$   
 25  $\text{D7/F\#}$   $\text{F/Eb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{Bbm6/Db}$   $\text{F/C}$   $\text{C7/E}$   
 31  $\text{F}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb}^{\circ}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb/F}$   
 37  $\text{Bb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{F7/C}$   $\text{F7}$   $\text{C}\#^{\circ}$   
 43  $\text{F7/C}$   $\text{F7}$   $\text{F7/C}$   $\text{F7}$   $\text{E}^{\circ}$   $\text{Bb/F}$

FIM

49 <sup>2</sup> G7 C C<sup>#0</sup> B<sup>b</sup>/F

55 F<sup>7</sup>/C F7 B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup>

Ao

e

60 F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>

66 <sup>1</sup> B<sup>b</sup>/F F<sup>7</sup>/C F7 F<sup>7</sup>/C F7 F<sup>7</sup>/A

72 F<sup>7</sup>/C F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/F

77 <sup>2</sup> G7 C<sub>m</sub>7 B<sup>b0</sup> E<sup>0</sup> B<sup>b</sup>/F

83 B<sup>b</sup>/D C<sup>#0</sup> F<sup>7</sup>/C F7 B<sup>b</sup>

Ao

e FIM