

# Ventarola

*schottisch*

Aurélio Cavalcanti

Adap: Anna Paes



$\text{A7}$   $\text{D/F\#}$   $\text{A7}$   $\text{A7/E}$   
 4  $\text{D/F\#}$   $\text{A7}$   $\text{F\#7}$   $\text{Bm}$   $\text{Em/G}$   $\text{A7}$   
 8  $\text{D}$   $\text{A7}$   $\text{D}$   $\text{A7}$   $\text{D/F\#}$   $\text{A7}$   $\text{A7/E}$   
 12  $\text{D/F\#}$   $\text{A7}$   $\text{F\#7}$   $\text{Bm}$   $\text{Em/G}$   $\text{A7}$   $\text{C}$   
 16  $\text{D}$   $\text{A7}$   $\text{D}$   $\text{D}$   $\text{A7}$   $\text{D}$   $\text{G}$   $\text{D7/A}$   $\text{G/B}$   
 20  $\text{G}$   $\text{G/D}$   $\text{Am}$   
 24  $\text{D7/A}$   $\text{D7}$   $\text{G}$   $\text{G}$   $\text{D7/A}$   $\text{G/B}$   
 28  $\text{G}$   $\text{G/D}$   $\text{Am}$   $\text{G}$

FIM

32  $A_m$   $D7$   $\overset{1}{G}$   $D7$   $G$   $\overset{2}{G}$   $D7$   $G$

Ao  $\text{♩}$   
e  $\text{♭}$

35  $D$   $A7D$   $A$   $A$   $A/E$   $E7/B$

40  $E7/G\#$   $E7$   $E7/G\#$   $A$

$A$   $A/E$   $B_m$   $A$

49  $B_m$   $E7$   $\overset{1}{A}$   $E7$   $A$   $\overset{2}{A}$   $E7$   $A$

Ao  $\text{♩}$   
e FIM