

# Beijos de noiva

*valsas*

Carlos T. de Carvalho

*Adap: Marcílio Lopes*



$\text{Ab}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Ab}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Ab}$   
 5  $\text{Ab/Eb}$   $\text{Eb7}$   $\text{C7}$   $\text{C7/E}$   
 10  $\text{Fm}$   $\text{Fm/C}$   $\text{Bb7/F}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb7}$   
 15  $\text{Ab}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Ab}$   $\text{Ab/Eb}$   
 20  $\text{Ab}$   $\text{Ab/Gb}$   $\text{F7}$   $\text{A}^\circ$   $\text{Bbm}$   $\text{Bbm/Db}$   $\text{D}^\circ$   
 26  $\text{Ab/Eb}$   $\text{Ab/C}$   $\text{Bb7/D}$   $\text{Eb7}$   $\text{Ab}$   $\text{FIM}$   
 32  $\text{Bb7/F}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/Bb}$   $\text{Bb7/F}$   $\text{Bb7}$   
 38  $\text{Eb}$   $\text{Eb/G}$   $\text{Bb7/F}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/Bb}$   
 44  $\text{Fm/Ab}$   $\text{Eb/Bb}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb}$   $\text{DC}$   
 $\text{e}$

Beijos de noiva / 2

49  $F_m$   $F_m/A_b$   $B_b_m$   $B_b_m/F$   $C7/E$

54  $C7$   $F_m$   $C7$   $F_m$   $F_m/A_b$   $B_b_m$

60  $B_b_m/F$   $C7/E$   $C7$   $F_m$   $C7$   $F_m$

DC  
e FIM