

# Marabá

tango

Eduardo Souto

Adap: Pedro Paes

$\text{D}$   $\text{A7/E}$   $\text{A7}$   $\text{D}$   
 $\text{D/F\#}$   $\text{A7/E}$   $\text{A7}$   $\text{D}$   $\text{D/A}$   
 $\text{D}$   $\text{A7/E}$   $\text{A7/C\#}$   $\text{D}$   $\text{D7/F\#}$   
 $\text{G}$   $\text{Gm6}$   $\text{D/F\#}$   $\text{A7/E}$   $\text{A7}$   $\text{D}$   $\text{D/C}$   
 $\text{G/B}$   $\text{Gm6/Bb}$   $\text{D/A}$   $\text{B7}$   $\text{Em7}$   $\text{A7}$   $\text{D}$   $\text{D}$   
 $\text{D}$   $\text{G}$   $\text{G/B}$   $\text{D7/A}$   $\text{D7}$   $\text{G}$   $\text{G/B}$   
 $\text{D7/A}$   $\text{D7}$   $\text{G}$   $\text{G/B}$   $\text{D7/A}$   $\text{D7}$   
 $\text{G}$   $\text{G/D}$   $\text{G}$   $\text{G/B}$   $\text{D7/A}$   $\text{D7}$   $\text{G}$   $\text{G/B}$

Marabá / 2

33  $D7/A$   $D7/F\#$   $G/F$   $C/E$   $Cm6/Eb$   $G/D$   $E7$

37  $Am7$   $D7$   $G$   $D7$   $^1G$   $^2G$

$Ao \text{ } \text{S}$   
 $e \text{ } \text{O}_1$

41  $\text{O}_1$   $D$   $D7$   $G$   $G/B$   $E7$   $Am$

45  $D7$   $G$   $D7$   $G$

50  $E7/G\#$   $Am$   $A\#^0$   $G/B$

54  $D7/A$   $D7$   $^1G$   $^2G$   $\text{O}_2$   $D$

$Ao \text{ } \text{S}$   
 $e \text{ } \text{O}_2$