

# Benedito Lima

*polca*

Francisco de Oliveira Lima

*Adap: Pedro Paes*

$\text{A}^\flat$   $\text{A}^\flat/\text{C}$  F7  $\text{B}^\flat\text{m}7$

5  $\text{D}^\flat6$   $\text{A}^\flat/\text{C}$  F7  $\text{B}^\flat7$   $\text{E}^\flat7$   $\text{A}^\flat$

10  $\text{A}^\flat/\text{C}$   $\text{F}7/\text{A}$  F7  $\text{B}^\flat\text{m}7$   $\text{D}^\flat6$

14  $\text{A}^\flat/\text{C}$   $\text{E}^\flat7/\text{B}^\flat$   $\text{E}^\flat7$   $\text{A}^\flat$   $\text{E}^\flat7$   $\text{A}^\flat$

18  $\text{C}7/\text{G}$  C7  $\text{Fm}7$   $\text{F}/\text{E}^\flat$   $\text{B}^\flat\text{m}/\text{D}^\flat$

22  $\text{B}^\flat\text{m}6$   $\text{Gm}7^\flat5$   $\text{Fm}/\text{A}^\flat$   $\text{D}^\flat7$   $\text{D}^\flat7/\text{F}$   $\text{C}7/\text{E}$   $\text{C}7/\text{G}$  C7

26  $\text{Fm}7$   $\text{F}/\text{E}^\flat$   $\text{B}^\flat\text{m}/\text{D}^\flat$   $\text{Gm}7^\flat5$

30  $\text{Fm}/\text{A}^\flat$   $\text{C}7/\text{G}$  C7  $\text{Fm}$   $\text{Fm}$   $\text{E}^\flat7$

$\text{A}^\circ$   $\text{A}^\circ$   
 e  $\text{A}^\circ_1$

34  $\Theta_1$   $A_b$   $A_b7$   $A_b/G_b$   $D_b/F$   $F7/A$   $F7$

$B_b m7$   $E_b7$   $E_b/D_b$   $A_b/C$   $E_b7/B_b$   $E_b7$

40  $A_b$   $A_b7/E_b$   $A_b7$   $D_b6$   $B_b7$

44  $E_b m7$   $G_b6$   $D_b/F$   $B_b7$   $E_b m7$   $A_b7$

48  $^1 D_b6$   $^2 D_b6 E_b7$

Ao  $\text{\textcircled{S}}$   
e  $\Theta_2$

$\Theta_2$   $A_b$