

# Esmeralda

*polca*

Líquides

Adap: Pedro Paes



$\text{G}$   $\text{G/B}$   $\text{D7/A}$   
 5  $\text{D7}^9$   $\text{D7/A}$   $\text{D7/F\#}$   $\text{D/C}$   $\text{G/B}$   $\text{D7/A}$   
 9  $\text{G}$   $\text{E7/G\#}$   $\text{Am7}$   
 13  $\text{C6}$   $\text{G/B}$   $\text{Em7}$   $\text{A7}$   $\text{D7}$   $\text{G}$   
 17  $\text{A7/E}$   $\text{A7}$   $\text{D6}$   $\text{B7/F\#}$   $\text{B7/D\#}$   $\text{Em7}$   $\text{Em/B}$  **FIM**  
 21  $\text{Em7}$   $\text{Em/D}$   $\text{A7/C\#}$   $\text{Bm7}$   $\text{A7}$   $\text{A/G}$   $\text{D/F\#}$   
 25  $\text{A7/E}$   $\text{A7}$   $\text{D6}$   $\text{D7/F\#}$   $\text{G6}$   
 29  $\text{Bb7}$   $\text{Dm/A}$   $\text{A7b9}$   $\text{D6}$

Ao  $\text{G}$   
e  $\text{G}$

33  $\text{G}$   $\text{G7}$   $\text{C}$   $\text{C}/\text{E}$   $\text{Am7}$

37  $\text{Dm7}$   $\text{E7}/\text{G}\sharp$   $\text{Am7}$   $\text{Am}/\text{G}$   $\text{D7}/\text{F}\sharp$   $\text{G7}$

42  $\text{Dm7}\flat 5$   $\text{G7}\flat 9$   $\text{Cm7}$   $\text{Bb7}$   $\text{Eb}/\text{Bb}$   $\text{Bb}/\text{Ab}$

46  $\text{Eb}/\text{G}$   $\text{Cm6}$   $\text{G}/\text{D}$   $\text{A7 D7 G}$

Ao   
e FIM