

# Gaúcho

tango

Líquides

Adap: Pedro Paes

$\text{C} \quad \text{Dm7} \quad \text{G7} \quad \text{C} \quad \text{C/E}$

5  $\text{Dm7} \quad \text{G7} \quad \text{G7/B} \quad \text{C}$

9  $\text{Dm7} \quad \text{G7} \quad \text{G/F} \quad \text{C/E} \quad \text{C}$

13  $\text{Dm7} \quad \text{G7} \quad \text{C} \quad \text{G7} \quad \text{C}^1$

17  $\text{C}^2 \quad \text{D7/A} \quad \text{D7} \quad \text{G}$

21  $\text{G/B} \quad \text{E7} \quad \text{A7} \quad \text{D7} \quad \text{D7/F\#} \quad \text{G}$

26  $\text{D7/A} \quad \text{D7} \quad \text{G} \quad \text{G/B} \quad \text{G7} \quad \text{C6} \quad \text{C/E}$

31  $\text{G/D} \quad \text{D7} \quad \text{G} \quad \text{G}^1 \quad \text{G}^2$

Ao  $\text{C} \quad \text{Dm7}$   
e  $\text{C}^1$

35  $\Phi_1$  C C7 C/B $\flat$  F/A

39 F6 Gm7 C7 F6

43 D7/F# Gm7 Gm/F C7/E F6

47 Cm6/E $\flat$  D7 Gm7 B $\flat$ 6 F/A C7/G C7

51 <sup>1</sup>F <sup>2</sup>F

Ao  $\Phi$   
e  $\Phi_2$

$\Phi_2$  C