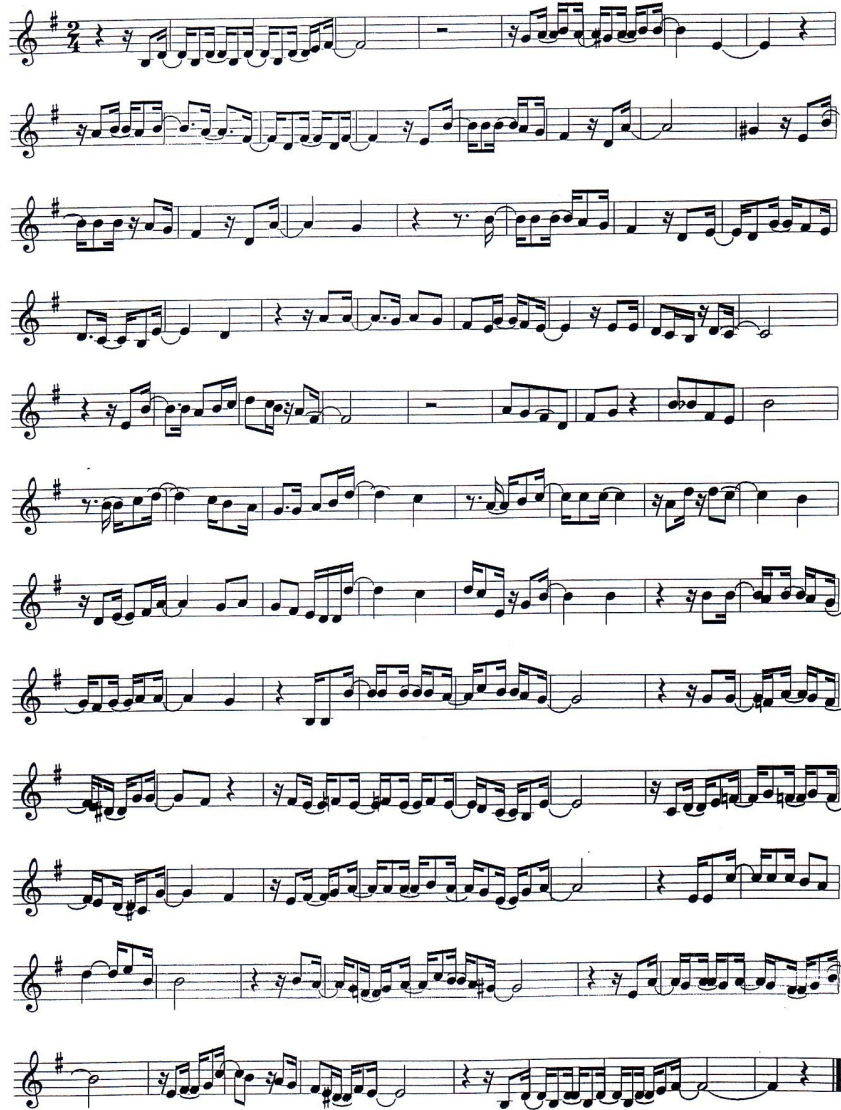


A CARA DO BRASIL

Samba

Nelson Sargento e Artur L. O. Filho



The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of 12 measures of music. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, typical of Samba. The first measure starts with a quarter rest, followed by a series of eighth notes. The piece concludes with a quarter rest in the final measure.

G
Mangueira

É mesmo a cara do Brasil
 G7- C
Por tudo aquilo que acontece

Am D7-
É diferente do que se previu
 Bm7- Am7- D7-
É diferente do que parece
 Am7- D7- G
Bem diferente do que parece

G Am/G G
Ir pra Índia Cabral queria
 Am/G G
Mas acabou na Bahia

G7- C
Em onde se plantando tudo dá
 D7- G
Só que não deixam plantar

G7- C
Quem fez a Independência Nacional
 Am7- D7- G
Foi o herdeiro do trono em Portugal

C D/C Bm7-
O império era a maior democracia
 Am7- D7-
E a República, que baixaria
 G Dm7- G7- C
O favelado é o milagre brasileiro

Cm
Que sem ter dinheiro

D7- G
Faz sempre p carnaval em fevereiro

G G#° Am7-
Na Mangueira continua a confusão
 D7- D/F# G
Cartola usava o mesmo chapéu-côco

C D G
Carlos Cachaça bebe água mineral

G G#° Am7-
Nelson Sargento de milico tem bem pouco

D7 (b9) D11
O preto rico nunca teve capital

C D/C Bm7-
Delegado jamais prendeu um só

D7- G
Mocinha há muito é bisavó

G#° Am7-
Pelado era peludo pra xuxú

D11 D/F# G
E o Hélio Turco nasceu mesmo em Grajaú