



Gravada em dis



por
Sylvio Calda

A Mulher de Trinta Anos
MARCHA



D. I. P. N.º 4 EM/566

de CHRISTOVÃO DE ALENCAR e J. BAPTISTA 2751 — Cr. \$3,00

A MULHER DE TRINTA ANOS

~marcha~

Registrada na Censura 4 EM/586

CHRISTOVÃO DE ALENCAR e J.BAPTISTA

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. Each system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings, including 'S' (piano) and 'f' (forte). The score includes repeat signs and first/second endings. A copyright notice is visible at the bottom left of the page, and a registration number '2751' is printed at the bottom left of the musical notation.

Propriedade exclusiva para todos os países "E. S. MANGIONE" - Edição "A MELODIA" - S. Paulo - Brasil
Copyright 1943 by "E. S. MANGIONE" - Editor - S. Paulo (Brasil) - All performing rights strictly reserved
Reservados de acordo com a Lei todos os direitos de: execução, tradução e transcrição para todo o mundo.
Registrada no Instituto Nacional de Musica do Rio de Janeiro

2731

*EU GOSTO MAIS DA MULHER DE TRINTA ANOS
 PORQUE ELA SABE SUPORTAR OS DESENGANOS ...
 NÃO É VAIDOSA E SABE FAZER CARINHO ...
 QUANDO ME BEIJA SÓ ME CHAMA DE "PAISINHO"..*

*EU LI NUM ALMANAQUE:
 FOI NO TEMPO DO FRAQUE
 QUE UM TAL DE BALZAC
 JÁ PENSAVA ASSIM ...
 É POR ISSO QUE EU SOU "BALZAQUEANO"..
 A MULHER DE TRINTA ANOS
 É PRÁ MIM!...*