

Gravada por RUTH BARROS em discos IRACEMA

# Abraço do Tamanduá

Melodia { SAX ALTO Mi b  
TROMBONE Dó

MARCHA

Ayilton Rodrigues e Haroldo Nascimento

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves. The first staff is a bass clef line with a treble clef line above it, indicating a transposed part for Trombone. The melody is written in the treble clef line. Chords are indicated by letters above the notes: C, F6, C, Dm, G7, C, F, Dm7, G7, C, G7, C7+, G7, C, G7, A7, Dm, G7, C, G7, C, F, C, Dm, G7, C, F, C, G7, G7, C, and Ao. S. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

O Trombone MELODIA poderá usar esta parte lendo na clave de FA (4.ª linha) e transportando para a sua tonalidade (um tom e meio acima da escrita). Os acidentes sobrepostos à pauta (se os houver) referem-se a parte do Trombone.

O abraço do tamanduá  
Deve ser doloroso  
De amargar  
Mas existe um abraço  
Sem bronca, com estilo  
Esse é do crocodilo.

Sai prá lá seu crocodilo  
Até amanhã tamanduá  
Não é o meu corpo  
Que vocês vão abraçar.  
Essa não, essa não, essa não  
Não durmo de touca  
Nem de camisolão  
Comigo não...